

# Stabat Mater, D 383

## Corno I

Friedrich Gottfried Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Bemerkung: Akzent = Betonung mit langsamen Decrescendo (evt. über mehrere Noten).

### Nr. 1 - Nr. 2 Arie tacet

### Nr. 3 Chor Andante

Corno I  
in Mi $\flat$ /Es

fp 10 3 15 3 20 3

25 4 35 4

f p

### Nr. 4 Duett tacet

### Nr. 5 Chor Larghetto

Corno I  
in Sol/G

46 Sop. 50 Cor.I 55 60 7 Sop. 70 Cor.I 75 9 Sop. 90 Cor.I 95 100

pp f p

### Nr. 6 - Nr. 8 Arie tacet

### Nr. 9 Chor Maestoso

Corno I  
in Mi/E

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

fz f fp ffz ffz (f)

40 Sop./Tr.I Cor.I 45

Cor. I *f* *cresc.* *ff* *p*

50 55

Cor. I

60 65

Cor. I *ffz* *fz* *fz* *fz* *f*

70

Cor. I *fp* *ffz* *ffz*

75 80

Cor. I *fp* *fz* *ffz* *ffz*

### Nr. 10 Terzett tacet

### Nr. 11 Terzett mit Chor

Andante sostenuto

Corno I in Fa/F 25 Ob.IV.I Cor.I 30

Cor. I *fp* *pp*

35

Cor. I *f* *p*

40 45 4

Cor. I *f* *p* *fp* *fp*

50 55

Cor. I *f* *f* *fp* *pp* *f*

60 2 65

Cor. I *p* *f* *p* *fz* *fz* *fz* *f*

70

Cor. I *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

### Nr. 12 Chor tacet