

Stabat Mater, D 383

Trombone I

"Jesus Christus schwebt am Kreuze", D 383

Friedrich G. Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Bemerkung: Akzent = Betonung mit langsamen Decrescendo (evt. über mehrere Noten).

Nr. 1 Chor: Jesus Christus schwebt am Kreuze

Largo

6

17

23

fp *p* *fp* *f* *p* *cresc.* *f*

seque Aria.

Nr. 2 - Nr. 4 Duett tacet

Nr. 5 Chor: Wer wird Zähnen sanften Mitleids

Larghetto

10

19

30

41

p *cresc.* *dim.* *pp* *f* *fz*

43

Nr. 6 Arie tacet**Nr. 7 Chor: Erben sollen sie am Throne****Allegro maestoso**

6

Tr.II

Tr.I

f

10

14

18

22

28

32

38

42

46

50

54

58

3

62

69

73

ff

Nr. 8 Arie tacet

Nr. 9 Chor: O du herrlicher Vollender

Maestoso

Tr.II Tr.I

9

fz fz p f ff

18

p f ff (f)

27

36

cresc.

46

cresc. ff p

54

f

64

p f ff

73

p f ff

Nr. 10 - Nr. 11 Terzett mit Chor tacet**Nr. 12 Chor: Amen****Allegro maestoso**

8 Tr.II Tr.I *f*

16

22

29

36 5

48 2

57 2

67

75

83 4 Tr.II Tr.I

94 4

107 2 *ff*

117