

Stabat Mater, D 383

Chorstimmen

Friedrich Gottfried Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Schubert notiert Akzente und Decrescendi meist sehr ähnlich, sie haben für ihn auch ähnliche Bedeutung: Betonung mit nachfolgendem (langsamen oder manchmal auch schnellem) Decrescendo, welches auch über mehrere Noten gehen kann. Warnakzidentien werden in dieser Ausgabe nur im folgenden Takt (und in Klammern) angegeben.

Nr. 1 Chor

Largo

Soprano Sop. *p* 5 V.I. 10 Je-sus Christus schwebt am Kreuze!

Alto Alt *p* 5 V.I. Je-sus Christus schwebt am Kreuze!

Tenore Ten. *p* 5 V.I. 8 Je-sus Christus schwebt am Kreuze!

Basso Basso *p* 5 V.I. Je-sus Christus schwebt am Kreuze!

S. 15 Blu-tig sank sein Haupt herun-ter, blu-tig in des To-des Nacht.

A. *f* Blu-tig sank sein Haupt herun-ter, blu-tig in des To-des Nacht. Je - sus

T. *f* 8 Blu-tig sank sein Haupt herun-ter, blu-tig in des To-des Nacht. Je - sus

B. *f* Blu-tig sank sein Haupt herun-ter, blu-tig in des To-des Nacht. Je - sus Christus,

f 20

S. Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

A. Christus, Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

T. Christus, Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

B. Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

p cresc. f p cresc. f 25 3

S. blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht.

A. blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht.

T. blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht.

B. blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht.

Nr. 2 Arie tacet

Nr. 3 Chor

Andante 6 V.I. *p* Sop. 10 *f*

Soprano Liebend nei - get er sein Antlitz: "Du bist die-ses

p V.I. *f*

Alto Liebend nei - get er sein Antlitz: "Du bist die-ses

p V.I. *f*

Tenore Liebend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die-ses

p V.I. *f*

Basso Liebend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die-ses

15

S. *p* Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er__ sein

A. *p* Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er sein

T. *p* Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er__ sein

B. *p* Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er sein

20

8

≡

25 *f* Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." *p* 30 6

A. *f* Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." *p* 6

T. *f* Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." *p* 6

B. *f* Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." *p* 6

Nr. 4 Duett tacet

Nr. 5 Chor

Larghetto *p*

Soprano Wer wird Zäh - ren sanf - ten Mit - leids nicht mit die - sen From - men

Alto *p* Wer wird Zäh - ren sanf - ten Mit - leids nicht mit die - sen From - men

Tenore

Basso

5

8

cresc.

S. 10 15
wei - nen, die dich Herr, im To - de sahn?

A. *cresc.*
wei - nen, die dich Herr, im To - de sahn?

T. *p*
Wer mit ih - nen nicht ver - stum - men,

B. *p*
Wer mit ih - nen nicht ver - stum - men,

S. 20 25
Wer wird

A. Wer wird

T. *cresc.*
wer mit ih - nen nicht ver - stum - men, die dich, Herr, im To - de sahn.

B. *cresc.*
wer mit ih - nen nicht ver - stum - men, die dich, Herr, im To - de sahn.

S. 30
Trä - nen sanf - ten Mit - leids nicht mit die - sen From - men wei - nen?

A. Trä - nen sanf - ten Mit - leids nicht mit die - sen From - men wei - nen?

T. Wer wird Trä - nen sanf - ten Mit - leids die - sen From - men nicht wei - nen?

B. Wer wird Trä - nen sanf - ten Mit - leids die - sen From - men nicht wei - nen?

S. *35* *40* *f*
 Wer mit ih - nen nicht ver - stum - men, die dich,

A. *f*
 Wer mit ih - nen nicht ver - stum - men, die dich,

T. *8* *f*
 Wer mit ih - nen nicht ver - stum - men, die dich,

B. *f*
 Wer mit ih - nen nicht ver - stum - men, die dich,

S. *45* *50* *2* *p*
 Herr, im To - de sahn? die dich, Herr, im To - de sahn? Wer wird sich nicht

A. *2* *p*
 Herr, im To - de sahn? die dich, Herr, im To - de sahn? Wer wird sich nicht

T. *8* *2*
 Herr, im To - de sahn? die dich, Herr, im To - de sahn? Wer wird sich nicht

B. *2*
 Herr, im To - de sahn? die dich, Herr, im To - de sahn? Wer wird sich nicht

S. *55* *f* *60* *p*
 in - nig freu - en, dass der Gott ver - söh - ner ih - nen, Him - mel, dei - nen Vor - schmack

A. *f* *p*
 in - nig freu - en, dass der Gott ver - söh - ner ih - nen, Him - mel, dei - nen Vor - schmack

T. *8*

B.

cresc. *f* *p*

S. gab, ach, dass Je-sus Chri - stus ih - nen, Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab.

cresc. *f* *p*

A. gab, ach, dass Je-sus Chri - stus ih - nen, Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab.

T. 8

B. 8

70 *p* 75

S. Wer wird sich nicht in - nig freu-en, dass der Gott-ver-

p

A. Wer wird sich nicht in - nig freu-en, dass der Gott-ver-

p

T. 8 Wer wird sich nicht in - nig freu-en, dass der Gott-ver-söh - ner

p

B. 2 Wer wird sich nicht in - nig freu-en, dass der Gott-ver-söh - ner

80 *f* *p*

S. söh - ner ih-nen, Him-mel, dei - nen Vor-schmack

f *p*

A. söh - ner ih-nen, Him-mel, dei - nen Vor-schmack

f *p*

T. 8 ih-nen, o Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab,

f *p*

B. ih-nen, o Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab,

85

S. *ff* *p* 90
gab, Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab.

A. *ff* *p*
gab, Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab.

T. *f* *p* *ff* *p*
Him-mel, dei - nen Vor-schmack, Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab.

B. *f* *p* *ff* *p*
Him-mel, dei - nen Vor-schmack, Him-mel, dei - nen Vor-schmack gab.

Nr. 6 Arie tacet

Nr. 7 Chor

Allegro maestoso

Soprano

Alto

Tenore

Basso *f*

Er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra-die-se, dro -



5

S.

A.

T. *f*

B.

Er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra -

- ben strahlt die Kro - ne, er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der

S. 

A.  *f*
Er - ben sol-len sie am

T.  die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, er - ben sol-len sie, in der Won-ne

B.  Won-ne Pa-ra-die-se strahlt die Kro - ne, am Throne strahlt die Kro - ne, am

10 S.  *f*
Er - ben

A.  Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, er -

T.  Pa-ra-die - se, in der Won-ne Pa-ra - die-se strahlt die Kro - ne,

B.  Thro - ne in der Won-ne Pa-ra - die - se, dro-ben an dem Thro - ne

15 S.  sol-len sie am Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die

A.  - ben sol-len sie am Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra-die-se strahlt die

T.  am Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra - die - se dro-ben strahlt die

B.  strah-let die Kro - ne, am Thro - ne,

S. Kro - ne, er - ben sol - len sie in der Won - ne Pa - ra - die - se am

A. Kro - ne, am Throne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne da

T. Kro - ne, droben strahlt die Kro - ne, droben strahlt die

B. er - ben sol - len sie am Thro - ne, droben strahlt die

20

S. Thron, er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra - die - se,

A. strahlt die Krone, erben sie am Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra - die - se,

T. Kro - ne, er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra -

B. Kro - ne, er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra -

25

S. in der Won - ne Pa - ra - die - se, er - ben sol - len sie am

A. droben strahlt die Kro - ne,

T. die - se, am Thro - ne, am Thro - ne, er - ben sol - len sie in der Won - ne

B. die - se, am Thro - ne, am Thro - ne, am

S. Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne,

A. dro-ben an dem Thron, dro -

T. Pa - ra-die - se, in der Won-ne Pa-ra - die-se strahlt die Kro - ne,

B. Thro - ne, er-ben

S. dro - - ben strahlt die Kro - ne,

A. - ben strahlt die Kro - ne, am Thro - - ne, dro -

T. dro - ben strahlt die Kron, am Thro-ne stahl die Kro - ne,

B. sol-len sie am Thro - ne, dro - ben strahlt die Kron, er - ben

S. dro-ben strahlt die Kro-ne an dem Thro-ne, er - ben sol-len sie am Thro-ne,

A. - ben strahlt die Kro - ne, am

T. er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der

B. sol-len sie am Thro - ne, am Thro - ne, an dem

35

S. in der Won - ne Pa - ra - die - se, in der Won - ne

A. Thro - - ne, strahlt die Kron, am Thro - ne,

T. ⁸ Won-ne Pa - ra - die - se, in der Won - ne Pa - ra - die - se

B. Throne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am

S. Pa - ra - die - se, dro - ben strahlt die Kro - ne,

A. in der Won - ne dro - ben strahlt die Kro - ne,

T. ⁸ strahlt die Kron, am Thron dro - ben strahlt die

B. Thro - - ne, am Thro - ne strahlt die Kron, am

40

S. dro - ben an dem Thron, am Thro - ne strahlt die Kron, am

A. am Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die

T. ⁸ Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die

B. Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am

S. Thro - ne strahlt die Kron, er - ben sol -

A. Kron, am Thro -

T. Kron, am Thro -

B. Thro - ne strahlt die Kron, am Thro -

S. - len sie am Thro - ne, am

A. ne strahlt die Kro - ne, er - ben sol-len

T. ne strahlt die Kro - ne,

B. ne, er - ben sol-len sie am

S. Thro - ne, am Thro-ne strahlt die Kron,

A. sie am Thro-ne, in der Wonne Pa-ra - die-se er - ben sol-len sie, am

T. am Thro - ne, er - ben

B. Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne,

50

S. am Thro - ne, am Throne strahlt die

A. Throne strahlt die Krone dro - ben, in der Wonne Pa-ra - die-se strahlt die

T. sol-len sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die

B. am Thro - ne, am Thro-ne strahlt die

S. Kron, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne strahlt die

A. Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am

T. Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am

B. Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am

55

S. Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am

A. Thro - ne strahlt die Kro - ne, am Thro -

T. Thro - ne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am

B. Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am

S. Thro - - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - -

A. ne, am Thro - ne strah - let die Kro - ne,

T. Thro - ne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne strahlt die

B. Thro - ne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am

S. ne, erben sollen sie droben an dem Thron, erben sollen

A. er - ben sollen sie, am Throne strahlt die Kron, am Thron, am Thro -

T. Kron, am Thro - ne, am Thro - ne er - ben sollen sie, am

B. Thro - ne dro - - - - -

S. sie droben an dem Thron, erben sollen sie, droben strahlt die Kron.

A. ne, da strahlt die Kron, am Thro - ne, da strahlt die Kron.

T. Throne strahlt die Kro - ne, erben sollen sie am Thron, droben strahlt die Kron.

B. - - - - - ben strahlt die Kron.

65

S. Er - ben

A. Er - ben sollen sie am Thro -

T. Er - ben sollen sie am Thro - ne dro-ben, dro - ben strahlt die Kro -

B. Er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die - se, in der Won - ne

70

S. *ff* sollen sie am Thro - ne, dro-ben strahlt die Kro - ne, er - ben sollen sie am

A. *ff* ne, in der Wonne Pa-ra - die - se, an dem Thro - ne, er - ben sollen sie am

T. *ff* ne, er - ben sollen sie am Thro - ne, er - ben sollen sie am

B. *ff* Pa - ra - die - se, am Thron, er - ben sollen sie am

75

S. Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro-ben, dro-ben!

A. Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro-ben, dro-ben!

T. *8* Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro-ben, dro-ben!

B. Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro-ben, dro-ben!

Nr. 8 Arie tacet

Nr. 9 Chor

Maestoso

f

Soprano **f** O du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der, 5

Alto **f** O du herr-licher Voll-en - der, du herr-licher Voll-en-der,

Tenore **f** O du herr-licher, du herr-licher, du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der,

Basso **f** O du herr-licher Voll-en - der,

10 **p**

S. o du herr-licher Voll - en-der, der sein Joch mir, sei - ne Las-ten sanft und **p**

A. o du herr-licher Voll - en-der, der sein Joch mir, sei - ne Las-ten sanft und **p**

T. o du herr-licher Voll - en-der, der sein Joch mir, sei - ne Las-ten sanft und **p**

B. o du herr-licher Voll - en-der, der sein Joch, seine Lasten, sanft und **p**

15 **f** **ff** **p** 20 **f** **ff**

S. leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - **f** **ff**

A. leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - **f** **ff**

T. leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - **f** **ff**

B. leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - **f** **ff**

25 *(f)*

S. lei - ne macht. *(f)* Dort rufst du mich, dort rufst du mich

A. lei - ne macht. *(f)* Dort rufst du mich, dort rufst du mich

T. lei - ne macht. *(f)* Auf dem hohen Todes - hügel, auf der dunklen Schädel - stätte,

B. lei - ne macht. *(f)* Auf dem hohen Todes - hügel, auf der dunklen Schädel - stätte,

30

S. von der Er - de laut gen Him - mel, dort rufst mich

A. von der Er - de laut gen Him - mel, dort rufst mich

T. da, da lernen wir von dir, Ver-söhner, da von dir, von dir, Ver-söhner, auf dem Todes hügel,

B. da, da lernen wir von dir, Ver-söhner, da von dir, von dir, Ver-söhner, auf dem Todes-hügel,

35

S. von der Er - de, mich zu je-nem Erb' im Licht, ach, zum Erb' im

A. von der Er - de, mich zu je-nem Erb' im Licht, ach, zum Erb' im

T. auf der dunk-len Schä-del-stät-te, da, da ler-nen wir von dir, Ver-söh-ner, da von

B. auf der dunk-len Schä-del-stät-te, da, da ler-nen wir von dir, Ver-söh-ner, da von

40 *cresc.*

S. Licht hi-nauf, mich zum Erb', mich zum Erb' im

A. Licht hi-nauf, mich zum Erb', mich zum Erb' im

T. 8 dir, Ver - söh-ner, mich zum Er - be, mich zum Erb' im

B. dir Ver - söh-ner, auf dem ho-hen To-des-hü-gel, auf der dunk-len Schä-del-stät-te

45 *ff* *p* 50

S. Licht hi-nauf. Auf dem To-des - hü-gel, auf der Schä-del - stät-te da, da lernen

A. *ff* *p* Licht hi-nauf. Auf dem To-des - hü-gel, auf der Schä-del - stät-te da, da lernen

T. 8 *ff* *p* Licht hi-nauf. Auf dem To-des - hü-gel, auf der Schä-del - stät-te, da, da lernen

B. *ff* *p* ler-nen wir von dir. Auf dem To-des - hü-gel, auf der Schä-del - stät-te, da, da lernen

55 *f*

S. wir von dir, da, Versöh-ner, da von dir.

A. wir von dir, da, Versöh-ner, da von dir. O du

T. 8 wir von dir, da, Versöh-ner, da von dir. O du herr-licher, du

B. wir von dir, da, Versöh-ner, da von dir.

f 60 65

S. *f* O du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der, o du herr-licher Voll - en-der,

A. herr-licher Voll-en - der, du herr-licher Voll-en-der, o du herr-licher Voll - en-der,

T. 8 herr-licher, du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der, o du herr-licher Voll - en-der,

B. *f* O du herr-licher Voll-en - der, o du herr-licher Voll - en-der,

p 70 *f* *ff*

S. der sein Joch mir, sei - ne Las-ten, sanft und leicht al - lein, al - lei - ne

A. *p* *f* *ff* der sein Joch mir, seine Las-ten, sanft und leicht al - lein, al - lei - ne

T. *p* *f* *ff* der sein Joch mir, seine Las-ten, sanft und leicht al - lein, al - lei - ne

B. *p* *f* *ff* der_____ mir seine Las-ten, sanft und leicht al - lein, al - lei - ne

75 *p* *f* *ff* 80 2

S. macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

A. *p* *f* *ff* 2 macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

T. *p* *f* *ff* 2 macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

B. *p* *f* *ff* 2 macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

Nr. 11 Terzett mit Chor

Andante sostenuto

Soprano Sop. Solo 24 Sop. *p* 30
 Alto Sop. Solo 24 Alto *p*
 Tenore Sop. Solo 24 Ten. *p*
 Basso Sop. Solo 24 Basso *p*

Dass dereinst wir, wenn im
 Dass dereinst wir, wenn im
 Dass dereinst wir, wenn im
 Dass dereinst wir, wenn im

S. 35 *f* *p*
 To - de wir ent-schla-fen, dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü - der
 A. *f* *p*
 To - de wir ent-schla-fen, dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü - der
 T. *f* *p*
 To - de wir ent-schla-fen, dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü - der
 B. *f* *p*
 To - de wir ent-schla-fen, dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü - der

S. 40 *f* *p* 45 *f* *p*
 sehn, dann zu - sam - men dro-ben unsre Brü - der sehn, dass der-einst wir, — wenn im
 A. *f* *p* *f* *p*
 sehn, dann zu - sam - men dro-ben unsre Brü - der sehn, dass der-einst wir, — wenn im
 T. *f* *p* *f* *p*
 sehn, dann zu - sam - men dro-ben unsre Brü - der sehn, dass der-einst wir, — wenn im
 B. *f* *p* *f* *p*
 sehn, dann zu - sam - men dro-ben unsre Brü - der sehn, dass der-einst wir, — wenn im

S. *pp* 50 *f* *f* *p* 55 *pp*
 To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men — dro - ben un - sre Brü - der sehn,
 A. *pp* *f* *f* *p* *pp*
 To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men — dro - ben un - sre Brü - der sehn,
 T. *pp* *f* *f* *p* *pp*
 To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men — dro - ben un - sre Brü - der sehn,
 B. *pp* *f* *f* *p* *pp*
 To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men — dro - ben un - sre Brü - der sehn,

S. *f* *p* *f* *p* 60 *p* *f*
 dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen, dann zu - sammen,
 A. *f* *p* *f* *p* *p* *f*
 dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen, dann zu - sam - men,
 T. *f* *p* *f* *p* *p* *f*
 dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen, dann zu - sammen,
 B. *f* *p* *f* *p* *p* *f*
 dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen, dann zu - sammen,

65 S. *f* *p* 70 *pp* *dim.*
 dann zu - sam - men dro - ben unsre Brü - der sehn. —
 A. *f* *p* *pp* *dim.*
 dann zu - sam - men dro - ben unsre Brü - der sehn. —
 T. *f* *p* *pp* *dim.*
 dann zu - sam - men dro - ben unsre Brü - der sehn. —
 B. *f* *p* *pp* *dim.*
 dann zu - sam - men dro - ben unsre Brü - der sehn. —

Nr. 12 Chor

Allegro maestoso

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

f

A - men, a - men, a - - - - men, a - men,

A - men,

10

S.

A.

T.

B.

f

A - men,

a - men, a - - - - men, a - men,

a - men, a - - - - men, a - men,

15

S.

A.

T.

B.

f

A - men,

a - men, a - - - - men, a - men,

a - men, a - - - - men, a - men,

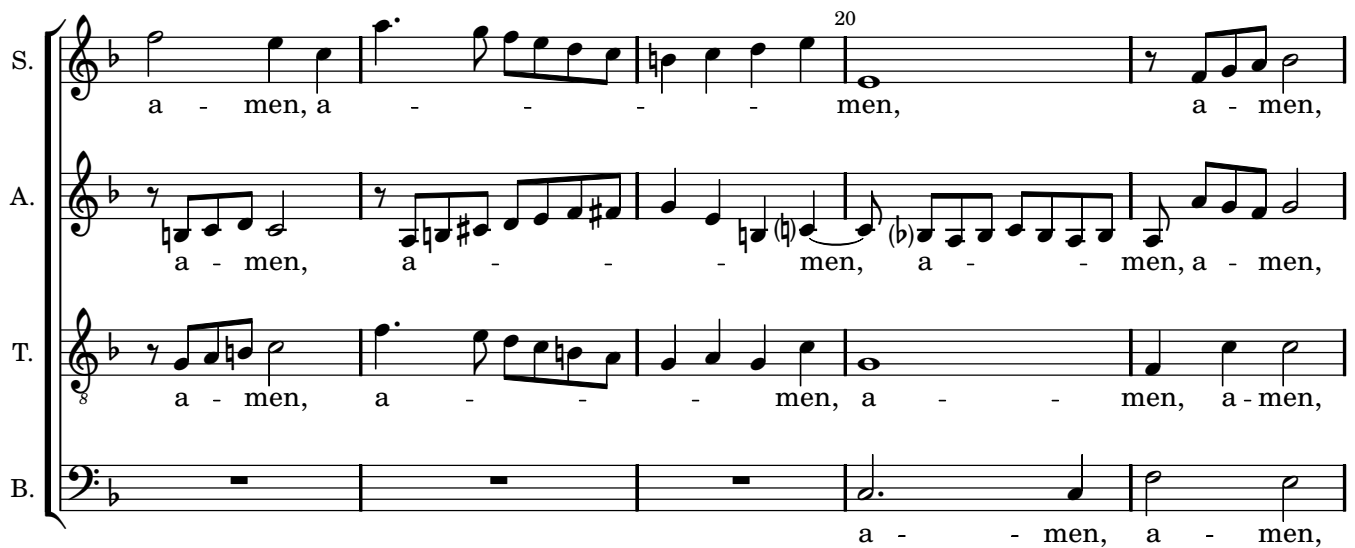
a - men, a - - - - men, a - men,

S. *a - men, a - - - - men, a - men,*

A. *a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,*

T. *a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,*

B. *a - - - - men, a - men,*



S. *a - men, a - - - - (men, a - - - -*

A. *a - men, a - - - - men, a - - - - men,*

T. *a - men, a - - - - - - - - men,*

B. *a - men, a - - - - - - - - men, a -*



S. *men, a) - - - - men,*

A. *a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a -*

T. *a - - - - - - - - men, a - - - - men, a -*

B. *- - - - men, a - - - - men, a - - - -*



35

S. a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -

A. - men, a - men, a - - - men, a - - - men, - - -

T. - men, a - - -

B. men, a - - - men, a - - - men, a - - -

40

S. men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men,

A. - a - - - men, a - - - men,

T. 8 men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

B. - - - men, a - - - - men, a - men, a - men,

45

S. a - - - - men, a - - - men, a - - - men, amen, amen, amen, amen,

A. - - - - - amen, amen, amen,

T. 8 a - - - - men, a - - - men, a-men, a-men, amen, amen, amen,

B. a - - - - men, a - - - men, a - - - men, amen, amen, amen,

50

S. a-men, a-men, amen, amen, amen, a-men, amen, a-men, a - men, a - men,

A. a-men, a-men, amen, amen, a-men, amen,

T. a-men, a-men, amen, amen, a-men, amen, a - men, a - men,

B. a-men, amen, amen, amen, amen, a-men, a - men, a - men,

55

S. a - - - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - - - men,

T. a - men, a - men, a - - - men, a - - - men,

B. a - men, a - men, a - - - men, a - men,

60

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, a - -

65

S. men, a - men, a - men, a - - - - men, a -

A. - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - -

T. 8 men, a - men, a - men, a - - - - men,

B. men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - men, a -

70

S. - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

A. men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

T. 8 a - - - - men, a - - - - men, a - men,

B. - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

75

S. men, a - men, a - - - - men,

A. a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

T. 8 a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men,

B. men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

80

[illegible][illegible]

95

S. - men, a - - - men, a - - - men,

A. - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

T. 8 - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

B. - men, a-men,

105

S. a-men, a-men, a - - - men,

A. a-men, a-men, a-men, a - - - men,

T. a-men, a-men, a - - - men, a-men, a-men, a-men,

B. a-men, a-men, a - - - men, a-men, a-men, a - - - men,

110

S. a - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a - *ff*

A. a - men, a - - men, a-men, a-men, a - *ff*

T. a - men, a - men, a - men, a-men, a-men, a - *ff*

B. a - men, a - men, a - - men, a-men, a-men, a - *ff*

120

S. - - - - men, a-men, a-men, a - men, a - men. 125

A. - - - - men, a-men, a-men, a - men, a - men.

T. - - - - men, a-men, a-men, a - men, a - men.

B. - - - - men, a-men, a-men, a - men, a - men.