

Stabat Mater, D 383

Trombone I

Friedrich Gottfried Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Bemerkung: Akzent = Betonung mit langsamen Decrescendo (evt. über mehrere Noten).

Nr. 1 Chor

Largo

fp p fp

f

p cresc.

f p cresc. f

Nr. 2 - Nr. 4 Duett tacet

Nr. 5 Chor

Larghetto

p

cresc.

dim. pp f

fz

Nr. 6 Arie tacet**Nr. 7 Chor****Allegro maestoso**

6 Tr.II Tr.I

10 *f*

15

20

25 3

30 (b)

35

40

45

50

55

60

65 2

70

75 *ff*

Nr. 8 Arie tacet

Nr. 9 Chor

Maestoso Tr.II Tr.I.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

f

fz fz p f ff

p f ff (f)

cresc.

ff p

f

p f ff

p f ff

Nr. 10 - Nr. 11 Terzett mit Chor tacet

Nr. 12 Chor

Allegro maestoso

8 Tr.II 10 Tr.I

f

15 20

25

30

35 40 45

50 2 55 2

60 65

70 75 80

85 4 Tr.II 90 Tr.I

95 100 4 105

110 2 115

120 125 *ff*