

**Stabat Mater, D 383****Corno I****"Jesus Christus schwebt am Kreuze", D 383**

Friedrich G. Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Bemerkung: Akzent = Betonung mit langsamen Decrescendo (evt. über mehrere Noten).

**Nr. 1 - Nr. 2 Arie tacet****Nr. 3 Chor: Liebend neiget er sein Antlitz**

**Andante**

Corno I  
in Mi  $\flat$ /Es

**Nr. 4 Duett tacet****Nr. 5 Chor: Wer wird Zählen sanften Mitleids**

**Larghetto**

Corno I  
in Sol/G

**Nr. 6 - Nr. 8 Arie tacet****Nr. 9 Chor: O du herrlicher Vollender**

**Maestoso**

Corno I in Mi/E

*fz* *f*

11 *fz fz fp ffz ffz fp ffz ffz*

22 *ffz (f)* *f cresc.*

46 *cresc. p ff*

56 *ffz fz fz fz f*

69 *fp ffz ffz fp fz ffz ffz*

*Sop./Tr.I*

*Cor.I*

14

**Nr. 10 Terzett tacet****Nr. 11 Terzett mit Chor: Dass dereinst wir**

**Andante sostenuto**

Corno I in Fa/F

*fp* *pp*

25

33 *f > p f > p fp*

45 *fp f f fp pp f p f p*

61 *fz fz fz f fz fp > p pp dim. segue Fuga*

*Ob.I/V.I*

*Cor.I*

4

2

**Nr. 12 Chor tacet**