

Stabat Mater, D 383

Corno II

Friedrich Gottfried Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Bemerkung: Akzent = Betonung mit langsamen Decrescendo (evt. über mehrere Noten).

Nr. 1 - Nr. 2 Arie tacet

Nr. 3 Chor Andante

Corno II
in Mi \flat /Es

Cor. II

Cor. II

Nr. 4 Duett tacet

Nr. 5 Chor

Larghetto

Corno II
in Sol/G

Cor. II

Cor. II

Nr. 6 - Nr. 8 Arie tacet

Nr. 9 Chor Maestoso

Corno II
in Mi/E

Cor. II

Cor. II

40 Sop./Tr. I *f* *cresc.* *ff* Cor. II 45 Fag./Tr. 3 9

Cor. II

60 65

Cor. II *ffz* *fz* *fz* *fz* *f*

70

Cor. II *fp* *ffz* *ffz*

75 80

Cor. II *fp* *fz* *ffz* *ffz*

Nr. 10 Terzett tacet

Nr. 11 Terzett mit Chor

Andante sostenuto

25 Ob. I/V. I Cor. II 30

Corno II in Fa/F *fp* *pp*

35 40

Cor. II *f* *p* *f*

45 4 50

Cor. II *p* *fp* *fp* *f* *f* *fp*

55 60 2 65

Cor. II *pp* *f* *p* *f* *p* *fz* *fz* *fz*

70

Cor. II *f* *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

Nr. 12 Chor tacet