

Stabat Mater, D 383

"Jesus Christus schwebt am Kreuze", D 383

Friedrich G. Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Nr. 1 Chor: Jesus Christus schwebt am Kreuze

Largo

V.I. **p** **Sop.** Je - sus Christus schwebt am Kreu-ze!

V.I. **p** **Alt** Je - sus Christus schwebt am Kreu-ze!

V.I. **p** **Ten.** Je - sus Christus schwebt am Kreu-ze!

V.I. **p** **Basso** Je - sus Christus schwebt am Kreu-ze!

11 **f** Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des To - des Nacht. Je - sus

11 **f** Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des To - des Nacht. Je - sus

11 **f** Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des To - des Nacht. Je - sus

11 **f** Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des To - des Nacht. Je - sus Christus,

16 **f** Je - sus Chri-stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

16 **f** Christus, Je - sus Chri-stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

16 **f** Christus, Je - sus Chri-stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

16 **f** Je - sus Chri-stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter,

21 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* 3

blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* 3

blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* 3

8 blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* 3

blu - tig in des To - des Nacht, blu - tig in des To - des Nacht. seque Aria.

Nr. 2 Arie tacet

Nr. 3 Chor: Liebend neiget er sein Antlitz

Andante 6 V.I. *p* Sop. *f*

Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses

6 V.I. *p* Alto *f*

Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses

6 V.I. *p* Ten. *f*

8 Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses

6 V.I. *p* Basso *f*

Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses

15 *p*

Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er sein

p

Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er sein

p

8 Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er sein

p

Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get er sein

24 *f* *p* 6

Ant-litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn."

f *p* 6

Ant-litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn."

f *p* 6

Ant-litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn."

f *p* 6

Ant-litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn."

Nr. 4 Duett tacet

Nr. 5 Chor: Wer wird Zählen sanften Mitleids

Larghetto *p*

Wer wird Zählen sanf - ten Mit - leids nicht mit die - sen From - men wei - nen,

Wer wird Zähl - ren sanf - ten Mit - leids nicht mit die - sen From - men wei - nen,

19 *cresc.*

die dich Herr, im To - de sahn?

cresc.

die dich Herr, im To - de sahn?

p

Wer mit ih - nen nicht ver - stummen, wer mit ih - nen nicht ver -

p

Wer mit ih - nen nicht ver - stummen, wer mit ih - nen nicht ver -

21

Wer wird Tränen sanf - ten Mitleids nicht mit
 Wer wird Trä - nen sanf - ten Mit - leids nicht mit
 stummen, die dich, Herr, im To - de sahn. Wer wird Tränen sanf - ten Mit - leids
 stummen, die dich, Herr, im To - de sahn. Wer wird Trä - nen sanf - ten Mit - leids

cresc.

31

die - sen From - men weinen? Wer mit ih - nen nicht ver - stummen,
 die - sen From - men weinen? Wer mit ih - nen nicht ver - stum - men,
 die - sen Frommen nicht weinen? Wer mit ih - nen nicht ver -
 die - sen Frommen nicht weinen? Wer mit ih - nen nicht ver -

41

die dich, Herr, im To-de sahn? die dich, Herr, im To-de sahn? Wer wird sich nicht
 die dich, Herr, im To-de sahn? die dich, Herr, im To-de sahn? Wer wird sich nicht
 stum-men, die dich, Herr, im To-de sahn? die dich, Herr, im To-de sahn?
 stum-men, die dich, Herr, im To-de sahn? die dich, Herr, im To-de sahn?

f *p* *f* *p*

54

in - nig freuen, dass der Gottver-söh - ner ihnen, Himmel, dei-nen Vorschmack gab, ach, dass Je-sus

in - nig freu-en, dass der Gottversöh - ner ih-nen, Himmel, dei - nen Vorschmack gab, ach, dass Je-sus

64

Chri - stus ih - nen, Himmel, dei - nen Vorschmack gab. Wer wird sich nicht

Chri - stus ih - nen, Himmel, dei - nen Vorschmack gab. Wer wird sich nicht

Wer wird sich nicht in - nig

Wer wird sich nicht in - nig

74

in - nig freuen, dass der Gottver-söh - ner ihnen, Himmel,

in - nig freuen, dass der Gottver-söh - ner ih-nen, Himmel,

freuen, dass der Gottver-söh - ner ih-nen, o Himmel, dei - nen Vorschmack gab,

freuen, dass der Gottver-söh - ner ih-nen, o Himmel, dei - nen Vorschmack gab,

83 *p* *ff* *p*

dei - nen Vorsmack gab, Himmel, dei - nen Vorsmack gab.

dei - nen Vorsmack gab, Himmel, dei - nen Vorsmack gab.

f *p* *ff* *p*

Himmel, dei - nen Vorsmack, Himmel, dei - nen Vorsmack gab.

f *p* *ff* *p*

Himmel, dei - nen Vorsmack, Himmel, dei - nen Vorsmack gab.

Nr. 6 Arie tacet

Nr. 7 Chor: Erben sollen sie am Throne

Allegro maestoso

f

Er - ben

Er - ben sol-len sie am Thro - ne, in__ der Wonne Pa-ra-die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, er -

sollen sie am Thro - ne, in__ der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro-ne, er - ben

- ben sol-len sie am Thro-ne, in__ der Wonne Paradiese strahlt die Kro-ne, am Throne strahlt die

Er - ben
 Er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro-ne, er-
 sol-len sie, in der Wonne Pa-ra-die-se, in der Wonne Pa-ra - die-se strahlt die Kro-ne,
 Kro - ne, am Thro - ne in der Wonne Pa-ra - die - se, dro-ben an dem Thro - ne

sollen sie am Thro - ne, in der Wonne Para - die-se, dro - ben strahlt die Krone, er - ben
 - ben sol-len sie am Throne, in der Wonne Para-diese strahlt die Krone, am Throne strahlt die
 am Thro - ne, in der Wonne Para - die - se dro-ben strahlt die Kro-ne,
 strah-let die Kro - ne, am Thro - ne,

sollen sie in der Won - ne Pa-radie - se am Thron, er - ben sollen sie am Thro - ne,
 Kro - ne, am Thro - ne da strahlt die Kro-ne, erben sie am Thro - ne,
 droben strahlt die Kro - ne, droben strahlt die Kro - ne, er - ben sollen sie am
 er - ben sol-len sie am Thro - ne, droben strahlt die Kro - ne, er - ben sollen sie am

in der Won - ne Pa - ra - die - se, in der Won-ne Pa-ra - die - se,
 in der Won - ne Pa - ra - die - se, droben strahlt die Kro - ne,
 Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra - die-se, am Throne, am Thro - ne, er-ben
 Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra - die - se, am Thro - ne, am Thro - ne,

25

er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die-se, dro - ben strahlt die Kro-ne,
dro-ben an dem Thron, dro -
sol-len sie in der Wonne Pa-ra-die-se, in der Wonne Pa-ra-die-se strahlt die Kro-ne,
am Thro - ne, erben

29

dro - ben strahlt die Kro - ne, dro - ben strahlt die Kro-ne an dem
- ben strahlt die Kro - ne, am Thro - ne, dro - ben strahlt die Kro - ne,
dro-ben strahlt die Kron, am Throne strahlt die Kro - ne,
sol-len sie am Thro-ne, dro-ben strahlt die Kron, er-ben sol-len sie am Thro - ne,

32

Throne, er - ben sol-len sie am Throne, in der Won - ne Pa - ra - die - se,
am Thro - ne, strahlt die Kron, am
er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Won-ne Pa - ra - die - se, in der Won - ne
am Thro - ne, an dem Throne strahlt die Kron, am Thro - ne

36

in der Won - ne Pa - ra - die - se, dro-ben strahlt die Kro - ne,
Thro - ne, in der Won-ne dro - ben strahlt die Kro - ne,
Pa - ra - die - se strahlt die Kron, am Thron dro - ben strahlt die -
strahlt die Kron, am Thro - ne, am Thro-ne strahlt die Kron, am

39

dro-ben an dem Thron, am Thro-ne strahlt die Kron, am Thro-ne strahlt die Kron, er -
 am Throne strahlt die Kron, am Throne strahlt die Kron, am Thro -
 Kron, am Throne strahlt die Kron, am Throne strahlt die Kron, am Thro -
 Throne strahlt die Kron, am Thro-ne strahlt die Kron, am Thro-ne strahlt die Kron, am Thro -

42

- ben sol - len sie am Thro - ne, am
 - ne strahlt die Kro-ne, er - ben sol-len
 - ne strahlt die Kro-ne,
 ne, er - ben sollen sie am

46

Thro - ne, am Thro - ne strahlt die Kron,
 sie am Thro - ne, in der Won-ne Pa - ra - die - se er - ben sol - len sie, am
 am Thro - ne, er - ben
 Thro - ne, in der Won-ne Pa - ra - die - se, dro - ben strahlt die Kro - ne,

61

sie dro-ben an dem Thron, er-ben sol-len sie, dro-ben strahlt die Kron.

ne, da strahlt die Kron, am Thro - ne, da strahlt die Kron.

8 Thro-ne strahlt die Kro - ne, er - ben sol-len sie am Thron, dro-ben strahlt die Kron.

ben strahlt die Kron.

65

Er - ben

Er - ben sol-len sie am Thro -

8 Er - ben sol-len sie am Thro - ne dro - ben, dro - ben strahlt die Kro -

Er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der Won-ne Pa-ra - die - se, in der Won - ne

69

ff sol-len sie am Thro - ne, dro - ben strahlt die Kro - ne, er - ben sol-len sie am

ff ne, in der Won-ne Pa-ra - die - se, an dem Thro - ne, er - ben sol-len sie am

ff 8 ne, er - ben sol-len sie am Thro - ne, er - ben sol-len sie am

ff Pa - ra - die - se, am Thron, er - ben sol-len sie am

73

Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, dro - ben, dro - ben!

Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, dro - ben, dro - ben!

Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, dro - ben, dro - ben!

Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, dro - ben, dro - ben!

Nr. 8 Arie tacet

Nr. 9 Chor: O du herrlicher Vollender

Maestoso *f*

f O du herrlicher, du herrlicher Voll-en-der, o du herrlicher Voll-

f O du herrlicher Voll-en - der, du herrlicher Voll-en-der, o du herrlicher Voll-

f O du herrlicher, du herrlicher, du herrlicher, du herrlicher Voll-en-der, o du herrlicher Voll-

f O du herrlicher Voll-en - der, o du herrlicher Voll-

9

p *f* *ff*
en-der, der sein Joch mir, sei - ne Las-ten sanft und leicht al-lein, al - lei-ne macht, sei - ne

p *f* *ff*
en-der, der sein Joch mir, sei - ne Las-ten sanft und leicht al-lein, al - lei-ne macht, sei - ne

p *f* *ff*
en-der, der sein Joch mir, sei - ne Las-ten sanft und leicht al-lein, al - lei-ne macht, sei - ne

p *f* *ff*
en-der, der sein Joch, seine Lasten, sanft und leicht al-lein, al - lei-ne macht, sei - ne

18

p *f* *ff* (*f*)

Lasten sanft und leicht al-lein, al-lei-ne macht. Dort rufst du mich, dort

p *f* *ff* (*f*)

Lasten sanft und leicht al-lein, al-lei-ne macht. Dort rufst du mich, dort

p *f* *ff* (*f*)

Lasten sanft und leicht al-lein, al-lei-ne macht. Auf dem hohen Todes-hügel, auf der dunklen

p *f* *ff* (*f*)

Lasten sanft und leicht al-lein, al-lei-ne macht. Auf dem hohen Todes-hügel, auf der dunklen

28

(*f*)

rufst du mich von der Er-de laut gen Him-mel, dort rufst mich

(*f*)

rufst du mich von der Er-de laut gen Him-mel, dort rufst mich

(*f*)

Schädel-stätte, da, da lernen wir von dir, Ver-söhner, da von dir, Ver-söhner, auf dem Todes hügel,

(*f*)

Schädel-stätte, da, da lernen wir von dir, Ver-söhner, da von dir, Ver-söhner, auf dem Todes-hügel,

35

(*f*)

von der Er-de, mich zu je-nem Erb' im Licht, ach, zum Erb' im Licht hinauf,

(*f*)

von der Er-de, mich zu je-nem Erb' im Licht, ach, zum Erb' im Licht hinauf,

(*f*)

auf der dunklen Schädelstät-te, da, da lernen wir von dir, Ver-söhner, da von dir, Ver-söhner,

(*f*)

auf der dunklen Schädelstät-te, da, da lernen wir von dir, Ver-söhner, da von dir Ver-söhner,

41

cresc. *ff* *p*

mich zum Erb', mich zum Erb' im Licht hi - nauf. Auf dem To-des-
 mich zum Erb', mich zum Erb' im Licht hi - nauf. Auf dem To-des-
 mich zum Er - be, mich zum Erb' im Licht hi - nauf. Auf dem To-des-
 auf dem ho-hen To-des-hü-gel, auf der dunklen Schädelstät-te ler-nen wir von dir. Auf dem To-des-

48

hü - gel, auf der Schädel - stät - te da, da lernen wir von dir, da, Versöhner, da von
 hü - gel, auf der Schädel - stät - te da, da lernen wir von dir, da, Versöhner, da von
 hü - gel, auf der Schädel - stät - te, da, da lernen wir von dir, da, Versöhner, da von
 hü - gel, auf der Schädel - stät - te, da, da lernen wir von dir, da, Versöhner, da von

55

f

dir. O du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der, o du
 dir. O du herr-licher Voll-en-der, du herr-licher Voll-en-der, o du
 dir. O du herr-licher, du herr-licher, du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der, o du
 dir. O du herr-licher Voll-en-der, o du

64

herr-licher Voll - en - der, der sein Joch mir, sei - ne Las-ten, sanft und leicht al - lein, al -

herr-licher Voll - en - der, der sein Joch mir, sei-ne Las-ten, sanft und leicht al - lein, al -

herr-licher Voll - en - der, der sein Joch mir, sei-ne Las-ten, sanft und leicht al - lein, al -

herr-licher Voll - en - der, der — mir sei-ne Las-ten, sanft und leicht al - lein, al -

72

lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

lei - ne macht, sei - ne Las-ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

Nr. 10 Terzett tacet

Nr. 11 Terzett mit Chor: Dass dereinst wir

Andante sostenuto 24

Sop.Solo Sop. p

Dass dereinst wir, wenn im To-de

Sop.Solo Alto p

Dass dereinst wir, wenn im To-de

Sop.Solo Ten. p

Dass dereinst wir, wenn im To-de

Sop.Solo Basso p

Dass dereinst wir, wenn im To-de

33

wir entschlafen, dann zu - sam - men droben unsre Brü - der sehn, dann zu - sam - men droben unsre

wir entschlafen, dann zu - sam - men droben unsre Brü - der sehn, dann zu - sam - men droben unsre

wir entschlafen, dann zu - sam - men droben unsre Brü - der sehn, dann zu - sam - men droben unsre

wir entschlafen, dann zu - sam - men droben unsre Brü - der sehn, dann zu - sam - men droben unsre

42

Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men

Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men

Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men

Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen, dann zu - sam - men

53

dro - ben un - sre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen,

dro - ben un - sre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen,

dro - ben un - sre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen,

dro - ben un - sre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen,

63 *f* *f* *p* *pp* *dim.*

dann zu - sammen, dann zu - sammen dro-ben unsre Brü - der sehn _____.

f *f* *p* *pp* *dim.*

dann zu-sam - men, dann zu - sammen dro-ben unsre Brü - der sehn _____.

f *f* *p* *pp* *dim.*

8 dann zu - sammen, dann zu - sammen dro-ben unsre Brü - der sehn _____.

f *f* *p* *pp* *dim.*

dann zu - sammen, dann zu - sammen dro-ben unsre Brü - der sehn _____.

seque Fuga

Nr. 12 Chor: Amen

Allegro maestoso

8 *f*

A - men, a - men, a -

f

A - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men,

8

A - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men,

14 *f*

A - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men,

20

men, a - men, a - men, a - - - (men, a - - -

a - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - -

a - - men, a - men, a - men, a - - - - -

a - men, a - men, a - men, a - - - - -

26

- - men, a) - - - men,

men, a - - men, a - - men, a - - men, a -

men, a - - - - men, a - - men, a -

men, a - - - - men, a - - men, a - -

32

a - - men, a - - men, a - men, a - - men, a - -

- men, a - men, a - - men, a - - men, a - -

- men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - - men, a - - - - -

37

men, a - - men, a - men, a - men, a - - - men,

men, a - - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - men, a - - - men,

42

a - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

8 a - men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

a - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

50

amen, amen, a - men, a - men, a - - -

amen, a - men, a - men, a - - men,

amen, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

amen, amen, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

men, a-men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a-men, a - men, a - men, a -

a - - men, a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a-men, a-men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - - - men, a - -

- men, a - men, a - men, a - - - men, a - -

men, a - men, a - men, a - - - men, a - -

men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - -

72

men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

- - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

8 - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

79

- - - men, a -

a - - men, a - men, a - men, a - - - men,

8 a - - men, a - men, a - men, a - - - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

86

men, a - men, a - - - men, a - men, a -

a - men, a -

8 a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

93

- men, a - - - men, a - - - men, a -

- men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

8 - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

- - - - - - - - - - - - - - - -

109

men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - -

109

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, *ff*

- men, a - - men, a - - men, a - men, *ff*

a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, *ff*

- men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men, *ff*

117

a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.