

"Jesus Christus schwebt am Kreuze", D 383

Friedrich G. Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Schubert notiert Akzente und Decrescendi meist sehr ähnlich, sie haben für ihn auch ähnliche Bedeutung: Betonung mit nachfolgendem (langsamen oder manchmal auch schnellem) Decrescendo, welches auch über mehrere Noten gehen kann. Warnakzidentien werden in dieser Ausgabe nur im folgenden Takt (und in Klammern) angegeben.

Nr. 1 - Nr. 7 Chor tacet**Nr. 8 Arie: Sohn des Vaters**

Andantino
4

V.I. *p* Basso

Sohn des Vaters, a - ber leiden, lei-

11 *p*
- den müssen deine Brüder, eh' sie droben an dem Throne, eh' mit dir sie Erben

20
sind eh' mit dir sie Erben sind. Nur ein sanftes Joch, leich - te Lasten, o göttlicher

30
Mittler, o göttlicher Vorgänger, sind deinen Treuen al - le Lei - den dieser Welt, nur

37
_____ ein sanftes Joch, o _____ Mittler, nur leichte Lasten, sind deinen Treuen al - le

43 *p* 4 V.I. Basso
Leiden dieser Welt. Sohn des Vaters, a - ber leiden, lei-

55
- den müssen deine Brüder, eh' sie droben an dem Throne, eh' sie droben

63
an dem Throne, eh' mit dir sie Erben sind, eh' mit dir _____ sie _____ Erben

72
sind. Nur ein sanftes Joch, leich - te Lasten, o göttlicher Mittler, o göttlicher Voll-

80
ender, sind deinen Treuen die Lei-den dieser Welt, nur ein sanftes Joch, o—

87
Mittler, leichte Lasten, sind deinen Treuen die Lei - den dieser Welt, nur

94
leich-te_ Lasten sind deinen Treuen die Lei - den dieser Welt.—

Nr. 9 Chor tacet**Nr. 10 Terzett: Erdenfreuden und ihr Elend****Allegro moderato**

Fl. I. Basso

Er-denfreuden

6
und ihr E-lend! Möchtet ihr dem Wanderer nach Sa-lem Staub unter'm Fu-ße

10
sein, Staub unter'm Fu-ße sein. Leichtes_ Elend, leichtes

16
E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach Sa-lem Staub unter'm Fu - ße

20
sein, unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu - ße sein.

27
Basso
Erdenfreuden und ihr Elend, möchtet ihr dem Wanderer nach Salem

32
Staub unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu-ße sein, kur-ze_ Freuden,

37
kur - ze_ Freuden, leich-tes E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach

41
Sa-lem Staub unter'm Fu - ße sein, unter'm Fu - ße sein, Staub unter'm

45
Fu - ße sein. 2 16 18 3
seque Terzetto con coro

Nr. 11 Terzett mit Chor: Dass dereinst wir

Andante sostenuto

p
Dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schlafen,
dann zu - sammen droben unsre Brüder sehn, dass wir, wenn wir entschlafen,
ungetrennet im Gerichte, droben un - sre Brüder sehn, unge - tren - net
im Ge - rich - te, droben unsre Brüder sehn, dass dereinst wir, wenn im
To-de wir entschlafen, dann zu - sammen droben unsre Brüder sehn, dann zu -
sammen droben unsre Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im
To-de wir entschlafen, dann zusammen droben unsre Brüder sehen,
dass dereinst wir, wenn im Tode wir entschlafen, dann zusammen
droben droben unsre Brü - der sehn, dann droben unsre Brüder sehn...
seque Fuga

Nr. 12 Chor tacet