

# Stabat Mater, D 383

Corno II

## "Jesus Christus schwebt am Kreuze", D 383

Friedrich G. Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Bemerkung: Akzent = Betonung mit langsamen Decrescendo (evt. über mehrere Noten).

### Nr. 1 - Nr. 2 Arie tacet

### Nr. 3 Chor: Liebend neiget er sein Antlitz

**Andante**

Corno II  
in Mi  $\flat$  / Es

Measures 1-24. Dynamics: *fp*, *f*, *p*.

### Nr. 4 Duett tacet

### Nr. 5 Chor: Wer wird Zählen sanften Mitleids

**Larghetto**

Corno II  
in Sol/G

Measures 46-78. Dynamics: *pp*, *p*.

**Nr. 6 - Nr. 8 Arie tacet****Nr. 9 Chor: O du herrlicher Vollender**

**Maestoso**

Corno II  
in Mi/E

11

24

56

69

*fz* *f* *fz* *fp* *ffz* *ffz* *fp* *ffz* *ffz* *ffz*

*Sop./Tr.I*

*Cor.II*

*f* *cresc.* *ff*

*Fag./Tr. 3*

*Cor.II*

*ffz* *fz* *fz* *f*

*fp* *ffz* *ffz* *fp* *fz* *ffz* *ffz*

**Nr. 10 Terzett tacet****Nr. 11 Terzett mit Chor: Dass dereinst wir**

**Andante sostenuto**

Corno II  
in Fa/F

34

46

63

*Ob.I/V.I*

*Cor.II*

*fp* *pp*

*f* *p* *f* *p* *fp* *fp*

*f* *fp* *pp* *f* *p* *f* *p*

*fz* *fz* *fz* *f* *fz* *fp* *p* *pp* *dim. segue Fuga*

**Nr. 12 Chor tacet**