

09-04-2015

# Stabat Mater, D 383

"Jesus Christus schwebt am Kreuze", D 383

Friedrich G. Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

## Nr. 1 Chor: Jesus Christus schwebt am Kreuze

**Largo**

Oboi

Tromboni

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Contrabbasso

Ob.

Trb.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc.  
e B.

*p*

*pp*

Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein

Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein

Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein

Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein

*pp*

12

Trb.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc.  
e B.

Haupt her-un - ter, blu - tig in des To - des Nacht.

Haupt her-un - ter, blu - tig in des To - des Nacht. Je - sus

Haupt her-un - ter, blu - tig in des To - des Nacht. Je - sus

Haupt her-un - ter, blu - tig in des To - des Nacht. Je - sus Christus,

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Ob. <sup>16</sup> <sup>a2</sup>  
*f* *p* *cresc.*

Trb.  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*

V.I. *f* *p* *cresc.*  
V.II *p* *cresc.*  
Va. *p* *cresc.*

S. *f* *p* *cresc.*  
Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des

A. *p* *cresc.*  
Christus, Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des

T. *p* *cresc.*  
Christus, Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des

B. *p* *cresc.*  
Je - sus Christus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein Haupt herun - ter, blu - tig in des

Vc. e B. *p* *cresc.*

[illegible]

## Nr. 2 Arie: Bei des Mittlers Kreuze

Andantino  
Solo

Oboi *p*

Fagotti

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano Solo

Bei des Mitt - lers Kreu - ze

Violoncello e Contrabbasso *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

V.I. *cresc.*

V.II

Va. *cresc.*

S.Solo

stan - den bang Ma - ri - a und Jo - han - nes, sei - ne Mut - ter und sein Freund.

Vc. e B. *cresc.*

Ob. <sup>16</sup>

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.Solo

Vc.  
e B.

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *p*

Durch der Mut - ter bange See - le, ach, durch ih - re gan - ze See - le, ach, drang ein Schwert, durch - drang

Ob. <sup>25</sup>

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.Solo

Vc.  
e B.

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ein Schwert, durch der Mut - ter bange See - le, ach, durch ih - re ganze See - le durchdrang ein Schwert, durch -

## Solo

Ob. 33

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.Solo

Vc. e B.

*pp*

*pp*

*pp*

drang ein Schwert. Bei des Mitt - lers Kreu - ze stan - den bang Ma -

Ob. 42

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.Solo

Vc. e B.

*pp*

*pp*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*fp*

*fp*

*fp*

ri - a und Johan - nes, sei - ne Mut - ter und sein Freund. Durch der Mut - ter bange



Ob. *59* *p* *I*

V.I. *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

V.II. *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

Va. *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

S.Solo  
See - le, ach, der Mut - ter ganze See - le, ach, drang ein Schwert, durch - drang ein Schwert, durch der

Vc. e B. *fp* *fp* *fp* *fp*



Ob. *59* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Fag. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *a2*

V.I. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

V.II. *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Va. *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

S.Solo  
Mut - ter bange See - le, ach, durch ih - re ganze Se - le, ach, drang ein Schwert, ach, drang ein Schwert.

Vc. e B. *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

V.I. *mf*

V.II *mf*

Va. *mf*

Vc. e B. *mf*

### Nr. 3 Chor: Liebend neiget er sein Antlitz

Andante

Oboi *fp*

Fagotti *fp*

Corni in Mi  $\flat$ /Es *fp*

Violino I *fp*

Violino II *fp*

Viola *fp*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Contrabbasso *fp*

Ob. <sup>9</sup>

Fag. <sup>a2</sup>

Cor.

V.I.

V.II.

Va.

S. <sup>p</sup> <sup>f</sup>

A. <sup>p</sup> <sup>f</sup>

T. <sup>p</sup> <sup>f</sup>

B. <sup>p</sup> <sup>f</sup>

Vc. e B. <sup>fp</sup> <sup>fp</sup> <sup>f</sup>

Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes

Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes

Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes

Lie - bend nei - get er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes

16

Fag. *p*

Cor. *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. *p*  
Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get

A. *p*  
Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get

T. *p*  
Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get

B. *p*  
Mut - ter! Und du die - ser Mut - ter Sohn." Lie - bend nei - get

Vc. e B. *p*

23

Fag. *f* *p*

Cor. *f*

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

S. *f* *p*  
er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut-ter! Und du

A. *f* *p*  
er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du

T. *f* *p*  
er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du

B. *f* *p*  
er sein Ant - litz: "Du bist die - ses Soh - nes Mut - ter! Und du

Vc. e B. *f* *p*

Ob. <sup>30</sup>

Fag.

Cor.

V.I.

V.II

Va.

S.  
die - ser Mut - ter Sohn."

A.  
die - ser Mut - ter Sohn."

T.  
die - ser Mut - ter Sohn."

B.  
die - ser Mut - ter Sohn."

Vc.  
e B.

### Nr. 4 Duett: Engel freuten sich der Wonne

**Allegretto**

Oboi

Fagotti

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Tenore Solo

Violoncello e Contrabbasso

Engel freuten sich der Wonne, je - ner Wonne,

En-gel freu - ten sich\_ je - ner Wonne,

Vc.

Ob. *cresc.*

Fag. *cresc.*

V.I. *decresc.* *cresc.*

V.II. *decresc.* *cresc.*

Va. *decresc.* *cresc.*

S.Solo *decresc.*  
die der Mitt-ler sei - ner Mut-ter, seinem Freunde sterbend gab, En - gel freuten sich der Wonne, die der Mittler

T.Solo *decresc.*  
die der Mitt-ler sei - ner Mut-ter, seinem Freunde sterbend gab, En - gel freuten sich der Wonne, die der Mittler

Vc. e B. *Tutti* *decresc.* *cresc.*

Ob. *p*

Fag. *p*

V.I. *cresc.* *p* *f* *p* *cresc.* *mf*

V.II. *p* *f* *p* *cresc.* *mf*

Va. *p* *f* *p* *cresc.* *mf*

S.Solo  
sei - ner Mutter, sei-nem Freunde sterbend gab. Ab-ge-trock-net sind nun ih-nen al-le Tränen, mit den

T.Solo  
sei - ner Mutter, sei-nem Freunde sterbend gab. Ab - ge-trock-net sind nun al - le Trä - nen, mit den

Vc. e B. *p* *f* *p* *cresc.* *mf*

Ob. *42*

Fag.

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

T.Solo

Vc. e B.

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

En - geln freu'n sie sich. Ab - ge - trock-net sind nun al - le Trä - nen, mit den Engeln freu'n sie sich, -

En - geln freu'n sie sich. Ab - ge - trocknet sind nun ihnen al - le Tränen, mit den Engeln freu'n sie sich, -

Ob. *55*

Fag.

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

T.Solo

Vc. e B.

*pp* *pp* *pp* *p* *p* *pp* *p* *pp* *p*

mit den En - geln freu'n sie sich. En-gel freuten sich der Wonne, je - ner Wonne, die der Mitt-ler

mit den En-geln freu'n sie sich. En-gel freu - ten sich je - ner Wonne, die der Mitt-ler



68

Ob.

Fag.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

T.Solo

Vc. e B.

*p*

*cresc.*

*decresc.*

*decresc.*

*decresc.*

*decresc.*

sei - ner Mut-ter, seinem Freunde ster-bend gab. En - gel freuten sich der Wonne, die der Mittler sei - ner

sei - ner Mu-ter, seinem Freunde ster-bend gab. En - gel freuten sich der Wonne, die der Mittler sei - ner

*Tutti*

*decresc.*

*cresc.*

81

Ob.

Fag.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

T.Solo

Vc. e B.

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

Mut-ter, sei-nem Freunde ster - bend gab. Ab - ge-trock-net sind nun al - le Trä - nen, mit den

Mut-ter, sei-nem Freunde ster-bend gab. Ab - ge - trocknet sind nun ihnen al - le Tränen, mit den

*p*

*f*

*p*

*cresc.*



118

Ob. *p* *cresc.* *f* *a2* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f* *a2* *f*

V.I. *cresc.* *f p* *f*

V.II. *cresc.* *f p* *f*

Va. *cresc.* *f p* *f*

S.Solo  
al - le Trä-nen, al - le Trä - nen, ab-ge-trocknet al - le Tränen, mit den En - geln freu'n sie sich.

T.Solo  
sind nun ih - nen al - le Trä-nen, ab-ge-trocknet al - le Tränen, mit den En - geln freu'n sie sich.

Vc.  
e B. *cresc.* *f p* *f*

132

Ob. *p* *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *p* *cresc.* *f*

V.I. *p* *cresc.* *f p*

V.II. *p* *cresc.* *f p*

Va. *p* *cresc.* *f p*

S.Solo  
Ab - ge - trocknet sind nun ih - nen al - le Trä-nen, ab - ge-trocknet al - le Tränen, mit den

T.Solo  
Ab - ge - trocknet sind nun ih - nen al - le Trä-nen, al - le Trä - nen, ab - ge-trocknet al - le Tränen, mit den

Vc.  
e B. *p* *cresc.* *f p*

Ob. 146

Fag.

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

T.Solo

Vc. e B.

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

En - geln freu'n sie sich, mit den En-geln freu'n sie sich.

En - geln freu'n sie sich, mit den En-geln freu'n sie sich.

*cresc.* *f*

## Nr. 5 Chor: Wer wird Zählen sanften Mitleids

Larghetto

Flauti

Oboi

Fagotto I

Corni in Sol/G

Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

Wer wird Zählen sanften Mitleids nicht mit die-sen Frommen wei-nen, die dich Herr, im To - de

Wer wird Zähl - ren sanften Mit - leids nicht mit die - sen Frommen wei - nen, die dich Herr, im To - de

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fag. I *p* *cresc.*

Trb. *p* *cresc.*

S. sahn? Wer wird

A. sahn? *p* *cresc.* Wer wird

T. *p* *cresc.* Wer wird

B. *p* *cresc.* Wer wird

Wer mit ih - nen nicht verstummen, wer mit ih - nen nicht ver - stummen, die dich, Herr, im To - de sahn.

Fl. *cresc.* *p dim.* *pp*

Ob. *p dim.* *pp*

Fag. I *p dim.* *pp*

Trb. *dim.* *pp*

S. Tränen sanf - ten Mitleids nicht mit die - sen From - men weinen? Wer mit ih - nen

A. Trä - nen sanf - ten Mit - leids nicht mit die - sen From - men weinen? Wer mit ih - nen

T. Wer wird Tränen sanf - ten Mit - leids die - sen Frommen nicht weinen? Wer mit ih - nen

B. Wer wird Trä - nen sanf - ten Mit - leids die - sen Frommen nicht weinen? Wer mit ih - nen



62

Cor.

S. *cresc.* *f* *p*  
gab, ach, dass Je-sus Chri - stus ih - nen, Himmel, dei - nen Vorschmack gab.

A. *cresc.* *f* *p*  
gab, ach, dass Je-sus Chri - stus ih - nen, Himmel, dei - nen Vorschmack gab.

T. *p*  
Wer wird sich nicht

B. *p*  
Wer wird sich nicht

≡

73

Cor.

S. *p*  
Wer wird sich nicht in - nig freuen, dass der Gottver - söh - ner ih-nen,

A. *p*  
Wer wird sich nicht in - nig freuen, dass der Gottver - söh - ner ih-nen,

T. *f* *p*  
in - nig freu-en, dass der Gottver - söh - ner ih-nen, o Himmel, dei - nen Vorschmack

B. *f* *p*  
in - nig freu-en, dass der Gottver-söh - ner ih-nen, o Himmel, dei - nen Vorschmack

82

Cor.

S.

A.

T.

B.

*f* *p* *ff* *p*

Himmel, dei-nen Vorschmack gab, Himmel, dei-nen Vorschmack gab.

Himmel, dei - nen Vorschmack gab, Himmel, dei-nen Vorschmack gab.

gab, Himmel, dei - nen Vorschmack, Himmel, dei-nen Vorschmack gab.

gab, Himmel, dei-nen Vorschmack, Himmel, dei-nen Vorschmack gab.

### Nr. 6 Arie: Ach, was hätten wir empfunden

Adagio

Oboe Solo

Violino I

Violino II

Viola

Tenore Solo

Violoncello e Contrabbasso

*p* *sempre pp* *sempre pp* *sempre pp*

Ob.I

V.I

V.II

Va.

T.Solo

Vc. e B.

Ach, was hät - ten wir em - pfun - den, am Al - tar des Mittler - o - pfers, am Al -



Ob.I *cresc.*

V.I *cresc.*

V.II *cresc.*

Va. *cresc.*

T.Solo  
8 ta - re, wo er starb. Sei-ne Mut - ter, sei-ne Brü - der sind die

Vc. e B. *cresc.*

Ob.I *cresc.* *p*

V.I *cresc.* *pp*

V.II *cresc.* *pp*

Va. *cresc.* *pp*

T.Solo  
8 Treuen, die mit Ei-fer hal - ten, was der Sohn ge - beut. Ach, was hät - ten wir em - pfun - den

Vc. e B. *cresc.* *pp*

Ob.I

V.I

V.II

Va.

T.Solo  
8 am Al-tar des Mittler - o - pfers, am Al - ta - re, wo er starb, am Al -

Vc. e B.



9

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

*f*

*f*

*f*

Er - ben

Er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, er -

sol-len sie, in der Wonne Pa-ra-die - se, in der Wonne Pa-ra - die-se strahlt die Kro - ne,

Kro - ne, am Thro - ne in der Wonne Pa-ra-die - se, dro-ben an dem Thro - ne

13

V.I

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

sol-len sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, er - ben

- ben sol-len sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra-die-se strahlt die Kro - ne, am Throne strahlt die

am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die - se dro-ben strahlt die Kro - ne,

strah-let die Kro - ne, am Thro - ne,

V.I.  
 V.II  
 Va.  
 S.  
 Ob.  
 A.  
 Trb. I  
 T.  
 Trb. II  
 B.  
 Trb. III  
 Vc./B.  
 Fag.

sol - len sie in der Won - ne Pa - ra - die - se am Thron, er - ben sol - len sie am Thro - ne,  
 Kro - ne, am Thro - ne da strahlt die Kro - ne, er - ben sie am Thro - ne,  
 dro - ben strahlt die Kro - ne, dro - ben strahlt die Kro - ne, er - ben sol - len sie am  
 er - ben sol - len sie am Thro - ne, dro - ben strahlt die Kro - ne, er - ben sol - len sie am



V.I.  
 V.II  
 Va.  
 S.  
 Ob.  
 A.  
 Trb. I  
 T.  
 Trb. II  
 B.  
 Trb. III  
 Vc./B.  
 Fag.

in der Won - ne Pa - ra - die - se, in der Won - ne Pa - ra - die - se, er - ben sollen sie am  
 in der Won - ne Pa - ra - die - se, dro - ben strahlt die Kro - ne,  
 Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra - die - se, am Throne, am Thro - ne, erben sollen sie in der Wonne  
 Thro - ne, in der Won - ne Pa - ra - die - se, am Thro - ne, am Thro - ne, am

26

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, dro -

dro-ben an dem Thron, dro - ben strahlt die Kro - ne, am

Pa-ra-die - se, in der Wonne Pa-ra - die-se strahlt die Kro - ne, dro-ben strahlt die Kron, am

Thro - ne, er-ben sol-len sie am Thro-ne,

30

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

- ben strahlt die Kro - ne, dro - ben strahlt die Krone an dem Thro-ne, er - ben sol-len sie am Thro-ne,

Thro - ne, dro - ben strahlt die Kro - ne, am

Throne stahlt die Kro - ne, er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der

dro - ben strahlt die Kron, er-ben sol-len sie am Thro - ne, am Thro - ne, an dem

34

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

in der Won - ne Pa - ra - die - se, in der Won - ne Pa - ra - die - se,

Thro - ne, strahlt die Kron, am Thro - ne, in der Won ne dro -

Won-ne Pa - ra - die - se, in der Won - ne Pa - ra - die - se strahlt die Kron, am

Throne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne, am

38

V.I

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

dro-ben strahlt die Kro - ne, dro - ben an dem Thron, am Thro - ne strahlt die Kron, am

- ben strahlt die Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die

Thron dro - ben strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die

Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am Thro - ne strahlt die Kron, am

41

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

Thro-ne strahlt die Kron, er - ben sol - len sie am Thro -

A. Trb. I

Kron, am Thro - ne strahlt die

T. Trb. II

Kron, am Thro - ne strahlt die

B. Trb. III

Thro-ne strahlt die Kron, am Thro - ne,

Vc./B. Fag.

45

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

ne, am Thro - ne, am Thro-ne strahlt die Kron,

A. Trb. I

Kro - ne, er - ben sol-len sie am Thro-ne, in der Wonne Pa-ra - die-se er - ben sol-len sie, am

T. Trb. II

Kro - ne, am Thro - ne, er - ben

B. Trb. III

er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne,

Vc./B. Fag.

49

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

am Thro - ne, am Throne strahlt die Kron, am Throne strahlt die

A. Trb. I

Throne strahlt die Krone dro - ben, in der Wonne Pa-ra - die-se strahlt die Kro - ne, am

T. Trb. II

sol-len sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, dro - ben strahlt die Kro - ne, am

B. Trb. III

am Thro - ne, am Thro-ne strahlt die Kron, am

Vc./B. Fag.



53

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

Kro - ne, am Thro-ne strahlt die Kro - ne, am Thro-ne strahlt die Kro - ne, am

A. Trb. I

Thro-ne strahlt die Kro - ne, am Thro-ne strahlt die Kro - ne, am Thro -

T. Trb. II

Thro-ne strahlt die Kro - ne, am Thro-ne strahlt die Kro - ne, am Thro-ne strahlt die Kro - ne, am

B. Trb. III

Thro-ne strahlt die Kron, am Thro-ne strahlt die Kron, am Thro-ne strahlt die Kro - ne, am

Vc./B. Fag.



56

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

Thro - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, er - ben sol - len

ne, am Thro - ne strah - let die Kro - ne, er - ben sol - len sie, am

8 Thro-ne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kron, am Thro -

Thro-ne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne strahlt die Kro - ne, am Thro - ne dro -

59

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

sie dro-ben an dem Thron, er - ben sol - len sie dro-ben an dem

Thro - ne strahlt die Kron, am Thron, am Thro - ne, da strahlt die

ne, am Thro - ne, er - ben sol - len sie, am Thro - ne strahlt die Kro - ne,

62

V.I.

V.II

Va.

S.  
Ob.

Thron, er-ben sol-len sie, dro-ben strahlt die Kron.

A.  
Trb. I

Kron, am Thro - - ne, da strahlt die Kron.

T.  
Trb. II

er - ben sol-len sie am Thron, dro-ben strahlt die Kron. Er - ben sol-len sie am

B.  
Trb. III

- - - - ben strahlt die Kron. Er - ben sol-len sie am Thro - ne, in der

Vc./B.  
Fag.



67

V.I.

V.II

Va.

S.  
Ob.

Er - ben sollen sie am Thro - ne, dro-ben strahlt die Kro - ne,

A.  
Trb. I

Er - ben sollen sie am Thro - ne, in der Wonne Pa-ra - die-se, an dem Thro - ne,

T.  
Trb. II

Thro - ne dro-ben, dro - ben strahlt die Kro - ne, er - ben sollen sie am Thro - ne,

B.  
Trb. III

Wonne Pa-ra-die - se, in der Won - ne Pa - ra - die - se, am Thron,

Vc./B.  
Fag.

72

V.I. *ff*

V.II *ff*

Va. *ff*

S. Ob. *ff*  
er - ben sollen sie am Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro - ben, dro - ben!

A. Trb. I *ff*  
er - ben sollen sie am Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro - ben, dro - ben!

T. Trb. II *ff*  
er - ben sollen sie am Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro - ben, dro - ben!

B. Trb. III *ff*  
er - ben sollen sie am Thro-ne, in der Wonne Pa-ra-diese, dro - ben strahlt die Kro-ne, dro - ben, dro - ben!

Vc./B. Fag. *ff*

## Nr. 8 Arie: Sohn des Vaters

Andantino

Oboi *mf*

Fagotti *mf*

Contrafagotto *mf*

Violino I *mf*

Violino II *mf*

Viola *mf*

Basso Solo *p*

Violoncello e Contrabbasso *mf*

Sohn des Vaters, a - ber leiden, lei-

Ob. *p*

Fag. *p*

Cfag. *p*

V.I. *cresc.* *p*

V.II. *cresc.* *p*

Va. *cresc.* *p*

B.Solo *p*

Vc. e B. *cresc.* *p*

- den müssen deine Brü - der, eh' sie droben an dem Throne, eh\_ mit dir\_ sie\_ Er - ben

Ob. *p*

Fag. *p*

Cfag. *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

B.Solo *p*

Vc. e B. *p*

sind\_, eh'\_ mit dir\_ sie\_ Er - ben sind. Nur ein sanftes Joch, leich - te\_ Lasten, o

Ob. *mf*

Fag. *mf* *p*

Cfag. *mf* *p*

V.I. *fp* *cresc.* *f* *p*

V.II. *fp* *cresc.* *f* *p*

Va. *fp* *cresc.* *f* *p*

B.Solo  
gött - licher Mittler, o gött - licher Vorgän - ger, sind dei - nen Treuen al - le Lei - den dieser Welt, nur — ein

Vc.  
e B. *fp* *cresc.* *f* *p*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Cfag. *mf*

V.I. *mf*

V.II. *mf*

Va. *mf*

B.Solo  
sanftes Joch, o — Mittler, nur leichte Lasten, sind deinen Treuen al - le Leiden dieser Welt.

Vc.  
e B. *mf*

Ob. 47

Fag.

Cfag.

V.I.

V.II

Va.

B.Solo

Vc. e B.

*p*

*I*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*p*

Sohn des Vaters, a - ber lei - den, lei - den. müssen deine Brü - der, eh' sie

Ob. 58

Fag.

Cfag.

V.I.

V.II

Va.

B.Solo

Vc. e B.

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*p*

droben an dem Throne, eh' sie droben an dem Throne, eh' mit dir sie Er - ben.

68

Ob.

Fag.

Cfag.

V.I.

V.II.

Va.

B.Solo

Vc.  
e B.

sind, eh' mit dir sie Er - ben sind. Nur ein sanftes Joch, leich - te Lasten, o

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

77

Ob.

Fag.

Cfag.

V.I.

V.II.

Va.

B.Solo

Vc.  
e B.

gött - licher Mittler, o gött - licher Voll-en-der, sind deinen Treuen die Lei-den dieser Welt, nur ein

*pp* *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p* *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p* *pp*

86

Ob. *pp* *mf*

Fag. *pp* *mf*

Cfag. *pp* *mf*

V.I. *mf*

V.II *mf*

Va. *mf*

B.Solo

sanftes Joch, o\_\_\_ Mittler, leichte Lasten, sind deinen Treuen die\_\_\_ Lei - - den dieser Welt, nur leich - te\_\_\_

Vc. e B. *mf*

95

Ob. *pp*

Fag. *pp*

Cfag. *pp*

V.I. *pp*

V.II *pp*

Va. *pp*

B.Solo

Lasten sind dei-nen Treuen die Lei - den dieser Welt.\_\_\_\_\_

Vc. e B. *pp*



### Nr. 9 Chor: O du herrlicher Vollender

**Maestoso**

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in Mi/E

Tromboni

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Vc.

Tutti

Violoncello e Contrabbasso

*f*, *sfz*, *f*

O du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der, o du herr-licher Voll - en-der,

O du herr-licher Voll - en - der, du herr-licher Voll-en-der, o du herr-licher Voll - en-der,

O du herr-licher, du herr-licher, du herr-licher, du herr-licher Voll-en-der, o du herr-licher Voll - en-der,

O du herr-licher Voll-en - der, o du herr-licher Voll - en-der,



29

Fl. *f* *ff* (*f*) *a2*

Ob. *f* *ff* (*f*) *a2*

Fag. *f* *ff* (*f*) *stacc.*

Cor. *ffz* (*f*)

Trb. *f* *ff* (*f*)

V.I. *f* *ff* (*f*)

V.II. *f* *ff* (*f*)

Va. *f* *ff* (*f*) *stacc.*

S. *f* *ff* (*f*)  
leicht al - lein, al - lei - ne macht. Dort rufst du mich, dort rufst du mich

A. *f* *ff* (*f*)  
leicht al - lein, al - lei - ne macht. Dort rufst du mich, dort rufst du mich

T. *f* *ff* (*f*)  
leicht al - lein, al - lei - ne macht. Auf dem hohen Todes - hügel, auf der dunklen Schädel - stätte,

B. *f* *ff* (*f*)  
leicht al - lein, al - lei - ne macht. Auf dem hohen Todes - hügel, auf der dunklen Schädel - stätte,

Vc. *f* *ff* (*f*) *stacc.*

e B.



36

Fl.

Ob.

Fag.

Trb.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc.  
e B.

Er - de, mich zu je-nem Erb' im Licht, ach, zum Erb' im Licht hinauf, mich zum Erb',

Er - de, mich zu je-nem Erb' im Licht, ach, zum Erb' im Licht hinauf, mich zum Erb',

Schädelstät-te, da, da lernen wir von dir, Ver - söhner, da von dir, Ver - söhner, mich zum Er - be,

Schädelstät-te, da, da lernen wir von dir, Ver - söhner, da von dir Ver - söhner, auf dem hohen To-des-hü-gel,

42

Fl. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Fag. *cresc.* *ff*

Cor. *f* *cresc.* *ff* *p*

Trb. *cresc.* *ff* *p*

V.I. *cresc.* *ff* *p*

V.II *cresc.* *ff* *p*

Va. *cresc.* *ff* *p*

S. *cresc.* *ff* *p*  
 mich zum Erb' im Licht hi - nauf. Auf dem To-des - hü - gel, auf der Schädel - stät - te

A. *cresc.* *ff* *p*  
 mich zum Erb' im Licht hi - nauf. Auf dem To-des - hü - gel, auf der Schädel - stät - te

T. *cresc.* *ff* *p*  
 mich zum Erb' im Licht hi - nauf. Auf dem To-des - hü - gel, auf der Schädel - stät - te,

B. *cresc.* *ff* *p*  
 auf der dunklen Schädelstätt- te ler-nen wir von dir. Auf dem To-des - hü - gel, auf der Schädel - stät - te,

Vc. e B. *cresc.* *ff* *p*

[illegible]





A musical score page featuring orchestral instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpets (Trb.), Violins I & II (V.I., V.II), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Cello/Bassoon (Vc. e B.). The music is written in G major (one sharp) and common time. It consists of two systems. The first system covers measures 79 through 86. The second system continues from measure 87. Dynamics such as f (forte), ff (fortissimo), p (piano), fz (forzando), and sfz (sforzando) are indicated throughout. The vocal parts have German lyrics underneath them.

**Musical Score**

**Instruments:** Fl., Ob., Fag., Cor., Trb., V.I., V.II, Va., S., A., T., B., Vc. e B.

**Lyrics:**

S.  
leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las - ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

A.  
leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las - ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

T.  
leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las - ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

B.  
leicht al - lein, al - lei - ne macht, sei - ne Las - ten sanft und leicht al - lein, al - lei - ne macht.

## Nr. 10 Terzett: Erdenfreuden und ihr Elend

Allegro moderato

Flauti *p*

Oboi *p*

Fagotti

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano Solo

Tenore Solo

Basso Solo

Violoncello e Contrabbasso *p*

Ob. *p* *mf*

V.I. *stacc.* *sf* *p* *mf*

V.II. *stacc.* *sf* *p* *mf*

Va. *stacc.* *sf* *p* *mf*

S.Solo

T.Solo

B.Solo

Vc. e B. *stacc.* *sf* *p* *mf*

Er - denfreuden und ihr Elend! Möchtet ihr dem

Er - denfreuden und ihr Elend! Möchtet ihr dem

Er - den - freuden und ihr Elend! Möchtet ihr dem

Wandrer nach Salem Staub unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu-ße sein. Kurze\_

Wandrer nach Salem Staub unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu-ße sein. Kurze\_ Freuden, kur-ze\_

Wandrer nach Salem Staub unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu-ße sein. Leichtes\_ E-lend,

Ob. *cresc. f*

V.I. *cresc. f* *pp*

V.II. *cresc. f* *pp*

Va. *cresc. f* *pp*

S.Solo  
Freuden, leichtes\_ E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach Sa-lem Staub unter'm Fu - ße

T.Solo  
8 Freuden, leich - tes E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach Sa-lem Staub unter'm Fu - ße\_

B.Solo  
leich - tes E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach Sa-lem Staub unter'm Fu - ße sein, unter'm Fu - ße

Vc.  
e B. *cresc. f* *pp*

Fl. *p*

Ob. *p*

V.I. *fp* *p*

V.II. *fp* *p*

Va. *fp* *p*

S.Solo  
sein, Staub unter'm Fu - ße sein. Er - denfreuden

T.Solo  
8 sein, Staub unter'm Fu - ße sein. Er - denfreuden

B.Solo  
sein, Staub unter'm Fu - ße sein. Er - den - freuden

Vc.  
e B. *fp* *p*

Ob. *p*

V.I. *stacc.* *fp* *p*

V.II. *stacc.* *fp* *p*

Va. *stacc.* *fp* *p*

S.Solo  
und ihr Elend, möchtet ihr dem Wanderer nach Salem Staub unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu-ße sein,

T.Solo  
und ihr Elend, möchtet ihr dem Wanderer nach Salem Staub unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu-ße sein,

B.Solo  
und ihr Elend, möchtet ihr dem Wanderer nach Salem Staub unter'm Fu-ße sein, Staub unter'm Fu-ße sein, kur-ze—

Vc.  
e B. *stacc.* *fp* *p*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

V.I. *mf* *cresc.* *f*

V.II. *mf* *cresc.* *f*

Va. *mf* *cresc.* *f*

S.Solo  
kur-ze— Freuden, leich-tes— E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach Sa-lem

T.Solo  
leich-tes— E - lend, kur-ze— Freuden, leich-tes— E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach Sa-lem

B.Solo  
Freu-den, kur-ze— Freuden, leich - tes E-lend, möch-tet ihr dem Wanderer nach Sa-lem

Vc.  
e B. *mf* *cresc.* *f*

42

V.I. *pp* *fp* *fp*

V.II *pp* *fp* *fp*

Va. *pp* *fp* *fp*

S.Solo  
Staub unter'm Fu - ße\_ sein, Staub unter'm Fu - ße sein.

T.Solo  
8 Staub unter'm Fu - ße sein, Staub unter'm Fu - ße sein.

B.Solo  
Staub unter'm Fu - ße sein, unter'm Fu - ße sein, Staub unter'm Fu - ße sein.

Vc.  
e B. *pp* *fp* *fp*

49

Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

V.I. *p* *cresc.* *f*

V.II *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.* *f*

T.Solo  
8 Möcht' ich wie auf\_ Ad - lers - flü - geln hin zu euch, ihr\_ Hö - hen, ei - len, ihr Höh'n der Herr - lich -

Vc.  
e B. *p* *cresc.* *f*

Fl. *mf* *cresc.* *mf* *p*

Ob. *mf* *cresc.* *mf* *p*

Fag. *mf* *p*

V.I. *mf* *cresc.* *cresc.* *p*

V.II. *mf* *cresc.* *cresc.* *p*

Va. *mf* *cresc.* *cresc.* *p*

T.Solo  
keit. Mit - ge - nos - sen je - nes Er - bes, Mit - empfan - ger mei - ner Krone, mei - ne Brü - der, lei - tet mich, mei - ne

Vc. e B. *mf* *cresc.* *cresc.* *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

V.I. *pp* *p*

V.II. *pp* *p*

Va. *pp* *p*

T.Solo  
Brü - der, lei - tet\_ mich\_! Möcht' ich, wie auf\_ Ad - lers - flü - geln, hin zu euch, ihr\_

Vc. e B. *pp* *p*

Fl. 69

Ob.

Fag.

V.I.

V.II

Va.

T.Solo

Vc. e B.

*cresc.* *f* *mf*

Hö - hen, ei - len, ihr Hö'h'n der Herr - lichkeit! Mit - ge - nossen je - nes Erbes, Mit - emp - fänger mei - ner -

Fl. 76

Ob.

Fag.

V.I.

V.II

Va.

T.Solo

Vc. e B.

*p* *cresc.* *p* *dim.*

*cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.*

*cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.*

*cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.*

Krone, meine Brü - der, lei - tet mich, meine Brü - der lei - tet mich.

*cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.* *segue Terzetto con coro*

## Nr. 11 Terzett mit Chor: Dass dereinst wir

Andante sostenuto

Flauti *fp*

Oboi *fp*

Fagotti *fp*

Corni in Fa/F *fp*

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano Solo *p*  
Dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen, dann zu -

Tenore Solo *p*  
Dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen, dann zu -

Basso Solo *p*  
Dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen, dann zu -

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Contrabbasso *p*



Ob. *Solo*  
*p*

V.I.

V.II

Va.

S.Solo  
sam - men dro - ben un-sre Brü - der sehn, dass wir, wenn wir ent - schla - fen, un - ge -

T.Solo  
8 sam - men dro - ben un-sre Brü - der sehn, dass wir, wenn wir ent - schla - fen, un - ge -

B.Solo  
sam - men dro - ben un-sre Brü - der sehn, dass wir, wenn wir entschla-fen, un-ge-

Vc.  
e B.

Ob. *due*  
*p*

V.I.

V.II

Va.

S.Solo  
tren - net im Ge - rich - te, dro - ben un - sre Brü - der sehn, un - ge - tren - net im Ge -

T.Solo  
8 tren - net im Ge - rich - te, dro - ben un - sre Brü - der sehn, un - ge - tren - net im Ge -

B.Solo  
tren - net im Ge-rich - te, dro - ben un - sre Brü - der sehn, un - ge - tren - net im Ge -

Vc.  
e B.

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fag. *pp*

Cor. *pp*

V.I. *fp*

V.II. *fp*

Va. *fp*

S.Solo  
rich - te, dro-ben unsre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im To-de, wenn

T.Solo  
rich - te, droben unsre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im To - de

B.Solo  
rich - te, droben unsre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im To - de

S. *p*  
Dass der-einst wir, wenn im To - de

A. *p*  
Dass der-einst wir, wenn im To - de

T. *p*  
Dass der-einst wir, wenn im To - de

B. *p*  
Dass der-einst wir, wenn im To - de

Vc. e B. *fp*

This musical score is for the song "Die Brüder" by Franz Schubert, from the collection "Die Schöne Müllerin". The score is arranged for a full orchestra and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), and Bassoon (Fag.). The string section includes Violin I (V.I.), Violin II (V.II), and Viola (Va.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German, and the music is characterized by its lyrical melody and harmonic richness. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), *fp* (fortissimo piano), and *cresc.* (crescendo). The woodwinds and strings provide a lush accompaniment to the vocal lines, which are written for four soloists. The score is a full page of music, showing measures 33 through 40. The lyrics are: "wir ent-schlafen, dann zu-sam-men dro-ben un-sre Brü-der sehn, dann zu-sam-men dro-ben un-sre".

42

Fl. *p* *fp* *fp* *pp* *f*

Ob. *p* *fp* *fp* *pp* *f*

Fag. *p* *fp* *fp* *pp* *f*

Cor. *p* *fp* *fp* *f* *a2*

V.I. *p* *fp* *fp* *p* *pp* *f* *fp*

V.II. *p* *fp* *fp* *p* *pp* *f* *fp*

Va. *p* *fp* *fp* *p* *pp* *f* *fp*

S.Solo *p* *f* *p* *f*  
Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im To-de wir ent - schlafen, dann zu-

T.Solo *p* *f* *p* *f*  
Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im To-de wir entschla - fen, dann zu-

B.Solo *p* *f* *p* *f*  
Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im To-de wir entschla - fen, dann zu-

S. *p* *f* *p* *pp* *f*  
Brü - der sehn, dass dereinst wir\_\_\_\_, wenn im To - de wir entschla - fen, dann zu - sam - men\_

A. *p* *f* *p* *pp* *f*  
Brü - der sehn, dass dereinst wir\_\_\_\_, wenn im To - de wir entschla - fen, dann zu - sam - men\_

T. *p* *f* *p* *pp* *f*  
Brü - der sehn, dass dereinst wir\_\_\_\_, wenn im To - de wir entschla - fen, dann zu - sam - men\_

B. *p* *f* *p* *pp* *f*  
Brü - der sehn, dass dereinst wir\_\_\_\_, wenn im To - de wir entschla - fen, dann zu - sam - men\_

Vc. e B. *p* *fp* *fp* *pp* *f*

52

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

V.I.

V.II.

Va.

S.Solo

T.Solo

B.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.

sam-men dro-ben unsre Brü-der se - hen, dass der - einst wir,

sam-men dro-ben unsre Brü-der se - hen, dass der-einst wir,

sam-men dro-ben unsre Brü-der se - hen, dass der-einst wir,

- dro-ben un-sre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im

- dro-ben un-sre Brü - der sehn, dass der-einst wir, wenn im

- dro-ben un-sre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im

- dro-ben un-sre Brü - der sehn, dass der - einst wir, wenn im



Fl. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

Ob. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

Fag. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

Cor. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

V.I. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

V.II. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

Va. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.*

S.Solo  
dro-ben unsre Brüder, unsre Brü-der sehn, dann dro - ben unsre Brü - der sehn\_\_\_\_\_.

T.Solo  
dro-ben unsre Brüder, unsre Brü-der sehn, dann dro - ben unsre Brü - der sehn\_\_\_\_\_.

B.Solo  
dro-ben unsre Brü - der sehn, dann dro - ben unsre Brü - der sehn\_\_\_\_\_.

S. *p* *pp* *dim.*  
dro-ben unsre Brü - der sehn\_\_\_\_\_.

A. *p* *pp* *dim.*  
dro-ben unsre Brü - der sehn\_\_\_\_\_.

T. *p* *pp* *dim.*  
dro-ben unsre Brü - der sehn\_\_\_\_\_.

B. *p* *pp* *dim.*  
dro-ben unsre Brü - der sehn\_\_\_\_\_.

Vc.  
e B. *fz* *fp* *p* *pp* *dim.* *segue Fuga*

## Nr. 12 Chor: Amen

## Allegro maestoso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Oboi

Alto

Trombone I

Tenore

Trombone II

Basso

Trombone III

Violoncello e Contrabbasso

Fagotti

*f*

A - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - -

=

V.II

Va.

S.

Ob.

A.

Trb. I

T.

Trb. II

B.

Trb. III

Vc./B.

Fag.

*f*

A - men, a - men, a - - - - men,

- - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - -

- men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - -



16

V.I. *f*

V.II

Va.

S. Ob. *f*  
A - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men,

Trb. I  
a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men,

Trb. II  
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men,

Trb. III  
men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

Vc./B. Fag.

23

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.  
a - - - - (men, a - - - - men, a) - - - -

Trb. I  
a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

Trb. II  
a - - - - - - - - - - men, a - - - - -

Trb. III  
- - - - - - - - - - men, a - - - - - men,

Vc./B. Fag.



43

V.I

V.II

Va.

S.  
Ob.

A.  
Trb. I

T.  
Trb. II

B.  
Trb. III

Vc./B.  
Fag.

a - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

a - men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

a - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,



51

V.I

V.II

Va.

S.  
Ob.

A.  
Trb. I

T.  
Trb. II

B.  
Trb. III

Vc./B.  
Fag.

a - men, a - men, a - - - - men,

a - men, a - men, a - - - - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,

58

V.I.

V.II

Va.

S.  
Ob.

A.  
Trb. I

T.  
Trb. II

B.  
Trb. III

Vc./B.  
Fag.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

≡

67

V.I

V.II

Va.

S.  
Ob.

A.  
Trb. I

T.  
Trb. II

B.  
Trb. III

Vc./B.  
Fag.

a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a -

a - men, a - - men, a - - - - men, a -

a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - - -

74

V.I.

V.II

Va.

S.  
Ob.

A.  
Trb. I

T.  
Trb. II

B.  
Trb. III

Vc./B.  
Fag.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

- - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men,

- - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,



82

V.I.

V.II

Va.

S.  
Ob.

A.  
Trb. I

T.  
Trb. II

B.  
Trb. III

Vc./B.  
Fag.

a - men, a - men, a -

a - men, a - - - - men,

a - men, a - - - - men, a - men, a - men,

a - men, a - - - - men, a - men, a - men,

90

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a -



97

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

A. Trb. I

T. Trb. II

B. Trb. III

Vc./B. Fag.

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

107

V.I.

V.II

Va.

S. Ob.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

A. Trb. I

a - men, a - - - men, a - men, a - - - men,

T. Trb. II

a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

B. Trb. III

a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

Vc./B. Fag.

116

V.I.

*ff*

V.II

*ff*

Va.

*ff*

S. Ob.

*ff*

a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. Trb. I

*ff*

a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

T. Trb. II

*ff*

a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. Trb. III

*ff*

a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

Vc./B. Fag.

*ff*