

# Stabat Mater, D 383

## Solo

Friedrich Gottfried Klopstock (1724-1803)

Franz Schubert (1797-1828)

Schubert notiert Akzente und Decrescendi meist sehr ähnlich, sie haben für ihn auch ähnliche Bedeutung: Betonung mit nachfolgendem (langsamen oder manchmal auch schnellem) Decrescendo, welches auch über mehrere Noten gehen kann. Warnakzidentien werden in dieser Ausgabe nur im folgenden Takt (und in Klammern) angegeben.

### Nr. 1 Chor tacet

### Nr. 2 Arie

**Andantino**

Ob.I

Sop.



S. Solo  65 8  
Se-le, ach, drang ein Schwert, ach, drang ein Schwert.

### Nr. 3 Chor tacet

### Nr. 4 Duett

**Allegretto** *p* Sop. 7 V.I. 10  
Soprano Solo  Engel freuten sich der Wonne, je - ner Wonne,

*p* Ten. 7 V.I. 8  
Tenore Solo  8 En-gel freu - ten sich je - ner Wonne,

15 *decresc.* 20  
S. Solo  die der Mitt-ler sei - ner Mut-ter, sei-nem Freun-de ster-bend gab, En-gel

*decresc.* 8  
T. Solo  die der Mitt-ler sei - ner Mut-ter, sei-nem Freun-de ster-bend gab, En-gel

25 30  
S. Solo  freuten sich der Won-ne, die der Mitt-ler sei - ner Mut-ter, sei-nem Freun-de

8  
T. Solo  freuten sich der Won-ne, die der Mitt-ler sei - ner Mut-ter, sei-nem Freun-de

35 40  
S. Solo  ster-bend gab. Ab - ge - trock-net sind nun ih-nen al - le Trä-nen,


8  
T. Solo  ster-bend gab. Ab - ge - trock-net sind nun al - le Trä - nen,

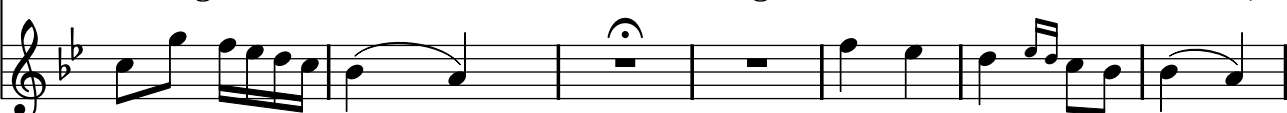
45  
S. Solo  mit den En - geln freu'n sie sich. Ab - ge - trock-net sind nun

8  
T. Solo  mit den En - geln freu'n sie sich. Ab - ge - trock-net sind nun ih-nen

S. Solo  50 al - le Trä - nen, mit den Engeln freu'n sie sich, — mit den

T. Solo  8 al - le Tränen, mit den Engeln freu'n sie sich, — mit den En-geln

S. Solo  60 En - geln freu'n sie — sich. En-gel freu-ten sich der Won-ne,


T. Solo  8 freu'n sie — sich. — En-gel freu - ten sich —


S. Solo  65 je - ner Won-ne, die der Mitt-ler sei - ner Mutter, sei-nem Freun-de

T. Solo  8 je - ner Won-ne, die der Mitt-ler sei - ner Mu-ter, sei-nem Freun-de

S. Solo  75 ster-bend gab. En-gel freu-ten sich der Won-ne, die der Mitt-ler sei-ner

T. Solo  8 ster-bend gab. En-gel freu-ten sich der Won-ne, die der Mitt-ler sei-ner

S. Solo  85 Mut-ter, seinem Freunde ster - bend gab. Ab - ge - trock-net

T. Solo  8 Mut-ter, seinem Freunde ster-bend gab. Ab - ge - trocknet sind nun

S. Solo   
sind nun al - le Trä - nen, mit den En - geln freu'n sie sich.

T. Solo   
ih-nen al - le Tränen, mit den En-geln freu'n sie sich. Ab - ge -

S. Solo   
Ab - ge-trock-net sind nun al - le Trä - nen, mit den Engeln freu'n sie

T. Solo   
trocknet sind nun ih-nen al - le Tränen, mit den Engeln freu'n sie

S. Solo   
sich, mit den En - geln freu'n sie sich. Ab - ge-

T. Solo   
sich, mit den En - geln freu'n sie sich.

S. Solo   
trocknet sind nun ih - nen al - le Trä-nen, al - le Trä - nen, ab - ge-

T. Solo   
Ab - ge-trocknet sind nun ih - nen al - le Trä-nen, ab - ge-

S. Solo   
trock-net al - le Trä-nen, mit den En - geln freu'n sie sich.

T. Solo   
trock-net al - le Trä-nen, mit den En - geln freu'n sie sich.

S. Solo

135

Ab - ge - trock-net sind nun ih - nen al - le

T. Solo

8

Ab - ge - trock-net sind nun ih - nen al - le Trä-nen, al - le

S. Solo

140

Trä-nen, ab - ge - trock-net al - le Trä-nen, mit den En - geln

145

T. Solo

8

Trä - nen, ab - ge - trock-net al - le Trä-nen, mit den En - geln

S. Solo

150

freu'n sie sich, mit den Engeln freu'n sie sich.\_\_\_\_

155

6

T. Solo

8

freu'n sie sich, mit den Engeln freu'n sie sich.\_\_\_\_

6

## Nr. 5 Chor tacet

## Nr. 6 Arie

### Adagio

Tenore Solo

2

Ob.I

8

Ten.

5

8

Ach, was hät-ten wir em - pfun-den, am Al-tar des Mitt-ler -

T. Solo

8

10

o - pfers, am Al - ta-re, wo er starb. Sei-ne Mutter,

T. Solo

8

sei-ne Brü-der sind die Treuen, die mit Ei-fer hal - ten, was der Sohn ge -

15  
T. Solo  
8  
beut. Ach, was hät-ten wir em - pfun-den am Al-tar des Mitt-ler -

20  
T. Solo  
8  
o - pfers, am Al - ta - re, wo er starb, am Al -

T. Solo  
8  
ta - re, wo er starb.

## Nr. 7 Chor tacet

## Nr. 8 Arie

**Andantino** 4 5 V.I. *p* Basso

Basso Solo  
8  
Sohn des Va-ters, a - ber lei-den, lei-

B. Solo  
*p*  
15  
- den müssen deine Brüder, eh' sie droben an dem Throne, eh mit dir sie

B. Solo  
20 25  
Erben sind, eh mit dir sie Er - ben sind. Nur ein sanftes Joch, leich - te

B. Solo  
30  
Lasten, o gött-licher Mittler, o göttlicher Vorgänger, sind deinen Treuen al - le

B. Solo  
35 40  
Lei - den dieser Welt, nur ein sanftes Joch, o 3 Mittler, nur leichte Lasten, sind

B. Solo  
45 4 V.I. 50 Basso  
3  
\_ deinen Treuen al - le Leiden dieser Welt. Sohn des

B. Solo  
55  
Vaters, a - ber lei-den, lei - den müssen deine Brü-der, eh' sie droben

B. Solo

an dem Thro-ne, eh' sie dro-ben an dem Thro-ne, eh'\_mit dir\_sie

B. Solo

Er - ben sind, eh'\_mit dir\_\_\_\_ sie\_\_\_\_ Er-ben sind. Nur ein sanftes Joch,

B. Solo

leich - te Lasten, o gött-licher Mittler, o gött-licher Voll-ender, sind\_dei-nen

B. Solo

Treuen die\_\_ Lei-den dieser Welt, nur ein sanftes Joch, o\_\_\_\_Mitt-ler, leichte

B. Solo

Lasten, sind deinen Treuen die\_\_ Lei - den dieser Welt, nur leich - te

B. Solo

Lasten sind dei-nen Treuen die Lei - den dieser Welt.\_\_\_\_\_

## Nr. 9 Chor tacet

## Nr. 10 Terzett

### Allegro moderato

Soprano Solo

Fl.I

5 Sop.

Er - den-freu-den

Tenore Solo

Fl.I

8 Ten.

Er - den-freu-den

Basso Solo

Fl.I

8 Basso

Er-den - freu-den

S. Solo  und ihr Elend! Möchtet ihr dem Wanderer nach Salem Staub unter'm Fu-ße

T. Solo  und ihr Elend! Möchtet ihr dem Wanderer nach Salem Staub unter'm Fu-ße

B. Solo  und ihr Elend! Möchtet ihr dem Wanderer nach Salem Staub unter'm Fu-ße

10  
S. Solo  sein, Staub unter'm Fu-ße sein. Kurze


T. Solo  sein, Staub unter'm Fu-ße sein. Kurze Freuden, kur-ze


B. Solo  sein, Staub unter'm Fu-ße sein. Leichtes Elend,


15  
S. Solo  Freu-den, leich-tes Elend, möch-tet ihr dem Wand-er-er nach Sa-lem

T. Solo  Freu-den, leich - tes Elend, möch-tet ihr dem Wand-er-er nach Sa-lem

B. Solo  leich - tes Elend, möch-tet ihr dem Wand-er-er nach Sa-lem

20  
S. Solo  Staub unter'm Fu - ße sein, Staub unter'm Fu - ße

T. Solo  Staub unter'm Fu - ße sein, Staub unter'm Fu - ße

B. Solo  Staub unter'm Fu-ße sein, unter'm Fu - ße sein, Staub unter'm Fu - ße



2  $\text{Fl}^{\text{I}}$   $\text{Sop.}$

S. Solo sein. Er - den-freuden und ihr Elend,

2  $\text{Fl}^{\text{I}}$   $\text{Ten.}$

T. Solo sein. Er - den-freuden und ihr Elend,

2  $\text{Fl}^{\text{I}}$   $\text{Basso}$

B. Solo sein. Er - den - freuden und ihr Elend,

30

S. Solo möch-tet ihr dem Wand-rer nach Sa-lem Staub un-ter'm Fu-ße sein,

T. Solo möch-tet ihr dem Wand-rer nach Sa-lem Staub un-ter'm Fu-ße sein,

B. Solo möch-tet ihr dem Wand-rer nach Sa-lem Staub un-ter'm Fu-ße sein,

35


S. Solo Staub un-ter'm Fu-ße sein, kur-ze

T. Solo Staub un-ter'm Fu-ße sein, leich-tes Elend, kur-ze

B. Solo Staub un-ter'm Fu-ße sein, kur-ze Freu-den, kur-ze

S. Solo  40  
Freu-den, leich-tes E-lend, möch-tet ihr dem Wand-rer nach Sa-lem

T. Solo  8  
Freu-den, leich-tes E-lend, möch-tet ihr dem Wand-rer nach Sa-lem

B. Solo   
Freu-den, leich - tes E-lend, möch-tet ihr dem Wand-rer nach Sa-lem

S. Solo  45  
Staub unter'm Fu - ße sein, Staub un-ter'm Fu - ße

T. Solo  8  
Staub unter'm Fu - ße sein, Staub un-ter'm Fu - ße

B. Solo   
Staub unter'm Fu-ße sein, unter'm Fu - ße sein, Staub un-ter'm Fu - ße

S. Solo  2 50  
sein.

T. Solo  2 8  
sein. Möcht' ich, wie auf Ad - lers-flügeln, hin zu euch, ihr

B. Solo  2  
sein.

T. Solo  8 55  
Hö - hen, ei-len, ihr Höh'n der Herr - lich-keit. Mit-ge-nos-sen je - nes

T. Solo  8 60  
Er-bes, Mit-emp-fän-ger mei-ner Kro-ne, mei-ne Brü-der, lei - tet mich, mei-ne

T. Solo

8 Brü-der, lei - tet mich!— Möcht' ich, wie auf Ad - lersflügeln,

T. Solo

8 hin zu euch, ihr Hö - hen, ei-len, ihr Höh'n der Herr - lich-keit! Mit-ge-

T. Solo

8 nossen je - nes Erbes, Mitempfänger mei-ner Krone, mei-ne Brü-der, lei-tet

T. Solo

8 mich, mei-ne Brü - der lei - tet mich.

## Nr. 11 Terzett mit Chor

**Andante sostenuto**

Soprano Solo

*p* Dass der-einst wir, wenn im To - de wir ent-

Tenore Solo

*p* Dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent-

Basso Solo

*p* Dass der - einst wir, wenn im To - de wir ent-

S. Solo

10 schla-fen, dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü - der sehn,

T. Solo

8 schla - fen, dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü - der sehn,


B. Solo


schla - fen, dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü - der sehn,


S. Solo  15  
dass wir, wenn wir ent - schla - fen, un - ge - tren - net im Ge-

T. Solo  8  
dass wir, wenn wir ent - schla - fen, un-ge - tren-net im Ge-

B. Solo  8  
dass wir, wenn wir ent-schla-fen, un-ge-tren - net im Ge-

S. Solo  20  
rich - te dro - ben un - sre Brü - der sehn, un-ge - tren - net

T. Solo  8  
rich - te, dro - ben un - sre Brü - der sehn, un-ge - tren - net

B. Solo  8  
rich-te dro - ben un - sre Brü-der sehn, un-ge - tren - net

S. Solo  25  
im Ge - rich - te, dro-ben uns-re Brü - der sehn, dass der -

T. Solo  8  
im Ge - rich - te, dro-ben uns-re Brü - der sehn, dass der -

B. Solo  8  
im Ge - rich - te, dro-ben uns-re Brü - der sehn, dass der -

S. Solo  30  
einst wir, wenn im To - de, wenn wir ent-schla-fen,

T. Solo  8  
einst wir, wenn im To - de wir ent - schla - fen,

B. Solo  8  
einst wir, wenn im To - de wir ent-schla - fen,

35

S. Solo *f* *p* 40

dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü-der sehn, dann zu - sam - men

T. Solo *f* *p*

dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü-der sehn, dann zu - sam - men

B. Solo *f* *p*

dann zu - sam - men dro-ben un-sre Brü-der sehn, dann zu - sam - men

*f* *p* 45 *f* *p*

S. Solo dro-ben un-sre Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im

*f* *p* *f* *p*

T. Solo dro-ben un-sre Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im

*f* *p* *f* *p*

B. Solo dro-ben un-sre Brü - der sehn, dass dereinst wir, wenn im

50 *f* *f*

S. Solo To - de wir ent - schla-fen, dann zu-sam-men dro-ben unsre

*f* *f*

T. Solo To - de wir entschla - fen, dann zu-sam-men dro-ben unsre

*f* *f*

B. Solo To - de wir entschla - fen, dann zu-sam-men dro-ben unsre

55 *p* *f* 60

S. Solo Brü-der se - hen, dass der - einst wir, wenn im To - de

T. Solo Brü-der se - hen, dass dereinst wir, wenn im To - de

B. Solo Brü-der se - hen, dass dereinst wir, wenn im To - de

65 *p* *f*

S. Solo wir ent - schlafen, dann zu - sam - men dro-ben, dro-ben unsre

T. Solo wir ent - schlafen, dann zu-sam - men dro-ben dro-ben unsre

B. Solo wir entschla - fen, dann-zu-sam - men dro-ben dro-ben unsre

70 *p*

S. Solo Brü-der, unsre Brü-der sehn, dann dro-ben unsre Brü - der sehn.\_\_\_\_

T. Solo Brü-der, unsre Brü-der sehn, dann dro-ben unsre Brü - der sehn.\_\_\_\_

B. Solo Brü - der sehn, dann dro-ben unsre Brü - der sehn.\_\_\_\_

## Nr. 12 Chor tacet